

НА ЧЕМ СТРОИТСЯ ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ

Где бы вы ни работали: в детском саду, школе или высшей школе, сталкиваясь с «плохим поведением» своих воспитанников, вы, наверное, спрашивали себя: как поскорее прекратить неподходящее поведение, мешающее вашим занятиям? Как уберечь хороших учеников от влияния дурных и убедить их продолжать хорошо вести себя? Как сделать так, чтобы пассивные ученики отвечали на уроках? Чтобы получить ответ на эти и другие вопросы, для начала полезно познакомиться с тремя основными законами, которым подчинено поведение ваших учеников, кем бы они ни были.

Три основных закона поведения:

1 Закон. Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.

2 Закон. Любое поведение учеников подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни.

3 Закон. Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- привлечение внимания
- власть
- месть
- избегание неудачи

1 Закон.

Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.

Люди, события или условия могут предлагать определенное поведение, но эти предложения отвергает или принимает сам человек. Выбор существует всегда. Когда мы поймем, что поведение базируется на выборе, мы сможем начать влиять на решения наших учеников о том, как себя вести, гораздо эффективнее. Право выбора должно быть признано учителем за каждым из учеников. Нельзя без ущерба для личности ребенка лишать его этого права, ставя в безвыходную ситуацию. Выбор существует и у нас: мы можем действовать привычными методами «манипулирования», не оставляя ученику выбора, а можем захотеть что-то изменить в своем поведении (а это требует смелости), научиться взаимодействовать с учениками, чтобы они захотели выбирать адекватное поведение взамен не соответствующего правилам.

2 Закон.

Любое поведение учеников подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни.

Базовая цель поведения ученика — чувствовать свою причастность к жизни школы — означает «чувствовать свою важность и значимость». Эта потребность естественная для любого человека, поскольку люди социальные существа. Ежедневно в течение 10-11 лет полдня школьники проводят в школе, поэтому можно считать нормальным желание каждого занять свое место в этой общности. Вот как понимает назначение школы Уильям Глассер: «Если личностные потребности детей не реализуются дома, они должны реализовываться в школе. Чтобы проложить путь к успеху, дети

должны получать в школе то, чего им не достает: добрые взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми. В этом порой надежда остается только на школу... именно школа должна открыть каждому ребенку путь к реализации главной жизненной потребности — осознанию себя полноценной личностью» (У. Глассер «Школа, без неудачников», М., «Прогресс», 1991, с. 29-30).

В процессе школьной жизни базовая потребность ученика ощущать себя причастным к школьной общности воплощается в три частные цели:

1 цель — **ощущать свою состоятельность в учебной деятельности (интеллектуальную состоятельность),**

2 цель — **строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками (коммуникативная состоятельность),**

3 цель — **вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы (состоятельность в деятельности).**

Ученики пытаются достигнуть этих целей всеми доступными им способами. Если им неизвестны или недоступны способы приемлемые, они используют то, что учитель называет «нарушение дисциплины» или «плохое поведение».

Как правило, на предпочтение учеником приемлемого или неприемлемого поведения влияют такие условия, как:

- качество отношений между ним и учителем;
- классная атмосфера, направленная на успех или, наоборот, деструктивная;
- соответствующая этому структура классного коллектива. Все мы наблюдали таких «двуличных» учеников, это же объясняет, почему поведение некоторых учеников разительно отличается в школе и дома.

Вот один из типичных диалогов:

Учительница: *Ваш Вова очень агрессивен и озлоблен последний месяц. Дня не проходит без драки. Сегодня ему подбил глаз старшеклассник, которого он назвал «козлом».*

Мама Вовы: *Вова? Не может быть. Он всегда очень спокойно и мирно ведет себя дома!*

Конечно, мама Вовы, может быть, просто не видит агрессивного поведения Вовы дома, не хочет видеть. Но возможно и то, что она дает точное описание поведения своего сына дома. Есть немало детей, доведенных учителем или одноклассниками до агрессивного поведения в школе, которые, однако, прекрасно чувствуют себя дома и совершенно неагрессивны. «Прекрасно чувствует себя дома» означает с наших позиций то, что дома у него есть возможность ощущать свою интеллектуальную состоятельность, иметь нормальные конструктивные отношения с близкими и чувствовать свою нужность, свой особый вклад в решение общесемейных проблем (то есть все три цели достигаются приемлемыми способами). В школе же приемлемые способы Вова не нашел, поэтому он чувствует себя несостоятельным, «чужим» и реагирует на это повышенной агрессивностью.

3 Закон.

Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- **привлечение внимания**
- **власть**
- **месть**
- **избегание неудачи**

Привлечение внимания — некоторые ученики выбирают «плохое поведение», чтобы получить особое внимание учителя. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам — понимать учителя.

Власть — некоторые ученики «плохо» ведут себя, потому что для них важно быть главным. Они пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. Часто они демонстрируют своим поведением: «Ты мне ничего не сделаешь» и разрушают тем самым установленный в классе порядок.

Мсть — для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится мсть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут кому-то из учителей, ребят или всему миру.

Избегание неудачи — некоторые ученики так боятся повторить поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям учителей, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они часто мечтают, чтобы все оставили их в покое, и остаются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога.

Эти четыре мотива выделил американский педагог Рудольф Дрейкурс. Он пишет: *«Когда меня спрашивают, на основании какой теории я вывел эти четыре причины? Почему их не пять и не сто?, — я отвечаю, что просто наблюдал за детьми и нашел только четыре мотива их «плохого» поведения. В 90% присутствует один из этих четырех мотивов. Если вы можете предложить что-то лучшее — пожалуйста».*

Каковы бы ни были цели плохих поступков учащихся, мы должны как-то взаимодействовать с ними. Если мы научимся идентифицировать цель нарушения поведения, мы сможем правильно строить общение с учеником, заменить неконструктивный способ общения на правильный и эффективный. И так не один раз, а все время. Правильная стратегия приводит к пошаговому уменьшению доли неприемлемого поведения и, наоборот, к постепенному построению позитивного представления о себе и постепенному увеличению внутренней свободы.

Наше педагогическое вмешательство — это только создание некоторых условий, в которых дети могут принять решение изменить поведение, а могут и не принять. Какое решение примет наш ученик, зависит от учета нами скрытой цели его «плохого» поведения. Эти четыре цели как путеводные нити. Прозрев однажды, учитель понимает, что может помочь ученику почувствовать себя полноценным участником школьной жизни приемлемыми способами.

ХАРАКТЕРИСТИКИ «ПЛОХОГО» ПОВЕДЕНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

Очень часто причиной «плохого» поведения у учеников бывает потребность в особом внимании к себе. Объясним термин «особое внимание». Мы все нуждаемся во внимании со стороны окружающих людей и не хотим чувствовать себя «пустым местом», мы хотим ощущать свой вклад в группу, к которой себя причисляем (см. закон 2 в главе 2). Однако есть дети, которые своим поведением все время стремятся привлечь внимание и никогда не удовлетворены получаемым вниманием. Им нужно больше и больше, им кажется, что внимания им уделяется недостаточно. Их «корзинка» никогда не наполняется, в ней как будто постоянная течь. Ощущая недостаток внимания к себе, ученики придумывают различные выходки, суть которых — демонстративность.

Поведение, направленное на привлечение внимания: активная форма

Такие ученики имеют свои хитрости, которые можно назвать «механизмами привлечения внимания» (МПВ).

Второклассник Сеня имеет тысячу и один такой МПВ: стучит карандашом по парте, вертится и разговаривает, подставляет ножки ребятам у дверей туалета, на уроках корчит рожи и закатывает глаза за спиной учительницы, часто использует слова, которые его учительница узнала только в старших классах, постоянно подзывает учителя и просит помочь себе, как только все получили самостоятельное задание. Его сестра Даша учится в старшем классе и тоже имеет много МПВ. Она часто входит в класс, когда урок продолжается уже 10 минут, вдруг начинает причесываться во время объяснения нового материала, передает записочки через весь класс и задает учителю вопросы, не относящиеся к теме урока.

Активные МПВ действуют беспроблемно. Такие поступки отвлекают весь класс, так что учиться уже невозможно. И если немедленно не отреагировать, можно потерять контроль над классом.

Поведение, направленное на привлечение внимания: пассивная форма

У учеников с пассивным поведением, направленным на привлечение внимания, также масса способов привлечения к себе внимания. В отличие от «активных», они редко «заводят» класс. Опасность с ними подстерегает вас, когда кажется, что класс готов работать. Только вы подумаете: «Слава богу, все тихо-спокойно. Можно хорошо поработать сегодня», как через несколько мгновений осознаете, что в классе несколько тихих саботажников — пассивных нарушителей поведения.

Они не отказываются выполнять ваши требования, но... делают все в темпе, который можно назвать «в-час-по-чайной-ложке». Все, что они должны делать, исполняется медленно, еще медленнее, еле-еле. Они только успевают открыть тетрадь к тому времени, когда все уже решили три задачи. Вам кажется, что вы «из болота тащите бегемота», и при этом вы знаете, что вне ситуации урока они и реагируют, и действуют совершенно нормально.

Исправить пассивных труднее, чем активных. Они часто говорят: *«За что вы меня ругаете? Я не делаю ничего плохого!»* «Активные» уже не могут позволить себе так оправдаться — их выходки слишком вызывающи и заметны.

Происхождение поведения, направленного на привлечение внимания

Первая причина. Как ребенок научился получать больше внимания от взрослых, когда он плохо, а не хорошо ведет себя? Еще в раннем детстве ребенок плачет — к нему бегут родители. Он разбил вазу и получил больше внимания, чем за целый день нормального поведения. *«Если я хочу, чтобы мама и папа были рядом, я должен сделать что-то, что они делать запрещают!»* — вот, что усвоил ребенок. Сердитое внимание лучше, чем никакого.

Это переносится и в класс. Вот обычная ситуация. Миша тихо и сосредоточенно решает задачу по геометрии, углубившись в тему. Вера громко переговаривается с подругой через парту, приводя в раздражение учительницу. Как вы думаете, к кому в первую очередь обратится учительница?

Вторая причина — никто не учит ребенка, как попросить внимания в приемлемой манере, когда он нуждается в нем. Потребность во внимании — базовая психологическая потребность, такая же, как еда и питье с точки зрения физиологии. Но если детей учат просить еду, то как они должны вести себя, когда они «психологически голодны»?

Третья причина. Чем меньше внимания дома — тем больше вероятность поведения, направленного на привлечение внимания, в школе. Часы у телевизора, формальные вопросы родителей: *«Оценки есть?»*, *«Ты поел?»*, узкий круг общения, одиночество — и проблем с поведением в школе не избежать.

Сильная сторона поведения, направленного на привлечение внимания

Ученики, демонстрирующие поведение, направленное на привлечение внимания, просто показывают, что они хотят взаимодействовать с учителем, но не знают, как общаться в позитивной манере. Большинство учителей скорее предпочтут иметь дело с такими учениками, чем с теми, кому нет дела ни до чего и ни до кого.

Если об этом помнить все время, возможно, наше раздражение и возмущение угаснут.

Принципы профилактики: как себя вести, чтобы эти нарушения поведения не возобновлялись?

Два главных принципа должны соблюдаться в попытках защититься предохраниться от поведения, направленного на привлечение внимания

1. Уделяйте много внимания тем, кто сегодня ведет себя хорошо. В 2; 3,10 раз больше внимания за хорошее поведение, чем за плохое!
2. Научите своих учеников просто и открыто просить внимания у учителей или класса, когда они в нем особенно нуждаются.

КОГДА ЦЕЛЬ — ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ: МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СТРАТЕГИЯ 1:

МИНИМИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ

Происходит парадоксальная вещь: естественным образом реагируя на выходки учеников, целью которых является привлечение внимания, мы как бы даем им положительное подкрепление в виде нашего внимания, закрепляя их плохое поведение. Они начинают ощущать себя частью учебного процесса, чувствовать принадлежность к группе (классу) только когда получают много замечаний, а наши гневные проповеди и угрозы они воспринимают как вид особого внимания к себе. Зачем же поддерживать с помощью внимания такое поведение, которое нарушает ведение урока и отвлекает других учеников? Стратегия минимизации внимания содержит множество приемов, призванных уменьшить демонстративное поведение, поскольку оно будет оставаться незамеченным.

Игнорируйте такое поведение. Часто лучший способ прекратить демонстративное поведение — перестать на него реагировать. «Нет ответа» — значит цель не достигается с помощью этого действия. Когда ученик ведет себя демонстративно, задайте себе вопрос: «Что будет, если я совсем проигнорирую его выходку?» Если вы ответите себе, что ничего не случится, кроме того, что он лишится моего внимания, смело применяйте прием игнорирования. Через несколько попыток ученик прекратит вести себя подобным образом.

Контакт глазами. «Пристально посмотрите на него, — советуют опытные учителя. — Они знают, что они делают. Они знают, что я знаю, что они делают. И они знают, что этот взгляд означает «хватит». Пристальный взгляд (без осуждения) — это все внимание, которое они «выручили» за свою проделку. Никаких слов — только взгляд.

Используйте имя ученика. Этот прием позволяет одновременно дать минимум внимания «в награду» за демонстративное поведение и рекомендовать ученику присоединиться к тому, что вы объясняете. Учитель делает это, периодически вставляя имя ученика в контекст урока. Это может

звучать так: «Таким образом, квадрат гипотенузы, Вова, равен сумме...». Или: *«Тогда, Игорь, Петр Первый издал указ о ...»*.

Эти простые приемы могут быть легко использованы с учениками, часто нарушающими поведение.

Пошлите «секретный сигнал». Вы можете использовать какие-то жесты, смысл которых известен детям.

Делайте письменные замечания. Если вы знаете, что завтра у вас урок в классе, где будет ученик с поведением, направленным на привлечение внимания, приготовьте заранее стопку одинаковых записок с таким содержанием: «Пожалуйста, перестань делать то, что ты сейчас делаешь». Просто кладите записку на парту ученику, когда он «разошелся». Не надо ничего говорить — все написано. Этот прием, конечно, работает с учениками, которые хорошо и быстро читают.

Формулируйте «Я-высказывания». Бывают ситуации, когда нервы не выдерживают, и просто хочется крикнуть ученику, который заводит класс: *«Прекрати немедленно!»*.

Психологи советуют в этих случаях применять «Я-высказывания». Это словесное утверждение дает в специфической форме информацию о нарушении поведения и о том, какое оно производит на вас впечатление.

Вот пример: *«Катя, когда ты шепчешься с Леной во время моего объяснения, я чувствую сильное раздражение, потому что я теряю мысль. Пожалуйста, перестань»*.

«Я-высказывания» состоит из 4 частей:

первая — содержит объективное описание плохого поведения, которое имеет место здесь и сейчас: *«Когда ты шепчешься с Леной во время объяснения...»*

вторая — называет **чувства** учителя в этот момент: *«...я чувствую сильное раздражение...»*

третья — описывает **эффект** от плохого поведения: *«...потому что я теряю мысль...»*

четвертая — содержит **просьбу**: *«...пожалуйста, перестань»*.

«Я-высказывания» сообщает ученикам только то, что мы чувствуем. В случае с поведением МПВ вы в такой форме не даете привычного подкрепления. Если, используя «Я-высказывания», вы будете искренни на словах и в интонациях, вы сможете подействовать на многих учеников.

СТРАТЕГИЯ 2:

РАЗРЕШАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

Запретный плод всегда сладок. Это свойство человеческой природы известно со времен Адама и Евы. Поэтому вторая стратегия заключается не в том, чтобы запретить есть яблоко, а в том, чтобы уничтожить всю прелесть содеянного, объявив яблоко не запретным.

Вот конкретные приемы стратегии разрешающего поведения.

Стройте свой урок на основе вопиющего поведения.

Вот пример такого урока математики.

Ученики четвертого класса помешались на плевках из трубочек. Они не поддавались никаким воспитательным методам. Плевались на уроках и переменах. Тогда учитель математики сказал, что раз они так любят плевки, он собирается учить их проводить эксперименты по статистике исключительно на плевках. Он сделал мишень и движущийся контур, очертил на полу расстояния и велел тщательно записывать результаты своих достижений. Методика проведения экспериментов была усвоена, а дети больше не хотели и слышать о плевках.

Этот прием хорошо работает с ругательствами, которые могут быть использованы в теме «Сленг», с надписями на английском языке (названия рок-групп и молодежных лозунгов) — в английском, с

выкриками запомнившихся рекламных слоганов — в обучении орфографии, пунктуации и практической стилистике.

Доведите до предела демонстративную выходку. А вот другой прием, используемый в той же ситуации массовой эпидемии плевания.

Провинившиеся ученики получали задание плюнуть 500 раз. После первой сотни плевков, они уже мечтали только об одном — никогда больше не видеть трубочек для плевания, ибо это было скучное и однообразное занятие, от которого сохло горло.

Этот прием годится для многих хамских выходок: учеников, которые не хотят сидеть на своем месте, заставьте стоять весь урок, ученики, которые постоянно болтают или издают неприличные звуки, должны записать полную часовую аудиокассету своих речей или звуковых упражнений и принести завтра.

Весь класс присоединяется к выходке. Ира без конца стучит ручкой по парте. Учитель: «Ну, хорошо. Класс, возьмите свои ручки и 3 минуты стучите ими по парте. Начали!» Ира стучит со всеми и не получает какого-то особого внимания. И интерес к этому виду деятельности у Иры пропадает.

Используйте «разрешенную квоту». Этот прием рекомендует доктор Рудольф Дрейкурс в книге «Психологи в классе». Прием состоит в том, что какое-то нарушение поведения разрешается, уж если оно появилось, но только в том объеме, который оговорен заранее и с условием, что ежедневно объем этот будет уменьшаться.

В качестве примера того, как работает этот прием, д-р Дрейкурс описывает следующий случай.

Джонни громко икает на каждом уроке гражданского права по меньшей мере 10 раз. Однажды утром, перед началом занятий, учитель договорился с Джонни, какое количество «иканий» будет позволено ему на каждом уроке, а также, что каждый день он будет икать меньшее число раз, чем вчера. А уж учитель проследит за этим. Каждый раз, когда Джонни икал, учитель просто улыбался ему и делал пометку мелом в углу классной доски. Когда «лимит» на сегодня был исчерпан, учитель говорил Джонни: «На сегодня- все!» Так постепенно число громких иканий было сведено на нет.

Скептики, возможно, скажут: «А что будет, если ученик продолжит выходку после слов учителя «На сегодня — все»? Если это случится, оставьте эту технику и используйте другую технику из этой главы. Или же проанализируйте еще раз это нарушение поведения с точки зрения его цели — возможно, дело в том, что истинная цель не привлечение вашего внимания, а, например, власть. Техника «разрешенной квоты» работает только в отношении поведения, направленного на привлечение внимания.

СТРАТЕГИЯ 3:

ДЕЛАЙТЕ НЕОЖИДАННОСТИ!

Часто мы можем прекратить поведение МПВ, действуя неожиданно. Когда мы что-то неожиданно «выкидываем», мы как бы говорим: «Я все вижу и знаю, что ты делаешь, но не собираюсь играть в твою игру». Игра требует, по меньшей мере, двух участников. Когда же учитель отказывает в игре, лучше делать это необычным способом. Скажем, короткие вспышки хохота лучше, чем что-либо другое, могут разрядить атмосферу в классе. Чем больше юмора в вашем классе в момент нарушения поведения, тем быстрее оно прекратится.

Вот некоторые конкретные приемы данной стратегии.

Выключите свет. Это старый испытанный способ, который учителя используют давно. Когда кто-то из учеников или весь класс стал неуправляемым, просто поверните выключатель, подождите тишины несколько минут. Нет необходимости в очередной раз читать обвинительную речь или

лекцию о том, что ученики плохо себя ведут, ведь они и сами прекрасно понимают, что нарушают поведение. В этой ситуации молчание дает больший эффект, чем громкие слова.

Издайте музыкальный звук. Учителя музыки часто исполняют аккорд или несколько аккордов на пианино в момент нарушения поведения. Вместо пианино может быть использован любой музыкальный инструмент, и не только на занятиях по музыке.

Начните говорить тихим голосом. Известны результаты социологического опроса учеников разных классов. На вопрос: «*Что вам больше всего не нравится в школе?*» большинство учеников ответили: «*Учителя, которые орут*».

Учительские крики не уменьшают уже существующий беспорядок и сильно снижают самоуважение и внутреннюю свободу учеников. Когда мы начинаем говорить тише, наоборот, ученики начинают прислушиваться и обращают на нас внимание, а это отвлекает их от нарушения поведения. Когда мы говорим спокойно, они тоже говорят спокойно.

Измените ваш голос. Используйте необычную манеру говорить, звуки, произношение, ударения или другой язык, может быть, даже бессмысленную речь. Шепчите или пойте слова, говорите монотонно, высоким или низким голосом, меняйте тон. Какие-то из этих вокализаций отвлекут учеников от того, чем они занимаются, нарушая поведение, и заставят обратить на вас внимание.

Говорите со стеной или «с портретом Пушкина». Этот прием хорошо работает в 5-7-х классах. Когда один или несколько ваших учеников нарушают поведение, повернитесь к стене и начните монолог: «*Уважаемая стена, (Александр Сергеевич!) ты не поверишь, что происходит в моем классе сейчас. Одни выкрикивают ответы, не подняв руки, другие сидят ко мне спиной. Не хочешь ли посмотреть на ученика, который пускает бумажные самолетики с задней парты? Вот оно племя младое, незнакомое!*»

Если вы решите попробовать этот прием, предупредите вашего директора, что вы собираетесь его применить, в противном случае, директор может решить, что вы — кандидат в психиатрическую клинику.

Временно прекратите вести урок. Ученики знают, что учитель в школе, чтобы учить. Когда вы прерываете урок и «ничего не делаете» несколько минут, вы посылаете ученикам впечатляющий сигнал о том, что пора прекратить такое поведение. «Ничего не делать» можно стоя у доски или присев у стола. «Дайте мне знать, когда будете готовы продолжать урок» — вот все, что вам нужно сказать. Ненавязчивое давление старшего вскоре подействует, и быстро будут восстановлены мир и порядок.

СТРАТЕГИЯ 4:

ОТВЛЕКИТЕ УЧЕНИКА

Никто долго не может делать два дела одновременно. А именно это и происходит, когда ученик нарушает поведение. Поэтому вы можете просто отвлечь его, сфокусировав его внимание на чем-либо другом. Как это сделать практически?

Задавайте прямые вопросы. В момент, когда ученик нарушает поведение, полезно задать ему прямой вопрос: «*Роман, какое задание я только что дала?*» или «*Миша, что ты думаешь об этой физической проблеме?*» Такие вопросы и отвлекают от плохого поведения, и направляют внимание ученика на тот урок, на котором он сейчас находится. Эту технику мы рекомендуем сочетать с приемами стратегии 1 «Минимизация внимания».

Попросите об одолжении. «*Саша, собери, пожалуйста, сочинения!*» «*Маша, не могла бы ты отнести эту тетрадь в учительскую прямо сейчас?*» «*Гриша, сходи к Марье Ивановне в 8-А и спроси, не могла бы она дать нам цветной мел?*»

Только не используйте этот прием часто, так как ученики с поведением МПВ могут решить, что именно такое их поведение награждается особыми поручениями. Но как единовременная мера он работает очень хорошо.

Измените деятельность. Если сразу много учеников «бесятся», чтобы привлечь ваше внимание, резко измените их деятельность, отвлекая от нарушения поведения. Попросите их освободить парты для нового задания, вынуть другие книги, послушать новое задание и так далее.

СТРАТЕГИЯ 5:

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ КЛАССА НА ПРИМЕРЫ ХОРОШЕГО ПОВЕДЕНИЯ

Полезнее не говорить ученику-нарушителю о его плохом поведении, а уделить внимание кому-то из его одноклассников, кто, может быть, сидит рядом и ведет себя хорошо. Так вы подчеркнете, что хорошее, а не плохое поведение заслуживает внимания учителя и его уважения.

Благодарите учеников. Благодарите и отмечайте тех учеников, которые делают то, что вы просили сделать: *«Спасибо тебе, Саша, что ты нашел нужную страницу в учебнике и внимательно смотришь на доску!»*, *«Спасибо, Оля, что твои руки на парте, а ноги — под партой»*. Такие утверждения, обращенные к соседу по парте или приятелю ученика-нарушителя, должны точно описывать то самое поведение, которое мы ждем от шалуна.

Этот прием работает только, если мы описываем желаемое поведение в объективных терминах. Общие и неконкретные утверждения, типа: *«Спасибо, Юля, что ты была такой доброй»* или *«Спасибо, Саша, что ты делаешь то, что я ожидал»* — абсолютно неэффективны, так как неясны эти ваши ожидания. Будьте внимательны, избегайте благодарить одних и тех же учеников слишком часто, дабы не представить их «любимчиками» и не навлечь насмешки класса.

Пишите имена примерных учеников на доске. Вы можете написать имена примерных учеников на доске. Этим вы подкрепляете хорошее поведение и посылаете красноречивый сигнал нарушителям остановиться.

СТРАТЕГИЯ 6:

ПЕРЕСАЖИВАЙТЕ УЧЕНИКОВ

Ученики, которые нуждаются во внимании, как правило, нуждаются в аудитории. Когда вы отсаживаете таких учеников от их зрителей, вы лишаете их главной награды, и это заставляет учеников успокаиваться. Есть два приема, подходящих для пересаживания.

Меняйте учеников местами. Иногда этого вполне достаточно. *«Игорь, пересядь, пожалуйста, на свободное место в третьем ряду»*. И продолжайте вести урок, пока Игорь пересаживается. Так он не почувствует желаемого внимания. А возможно, что такой вид внимания с вашей стороны окажется вполне достаточным, будет воспринят как награда.

«Стул размышлений». Некоторые учителя в своем классе ставят специальный «стул размышлений» на отдалении от остального класса (он не должен находиться в поле зрения остальных учеников). Этот стул отличается от других стульев. Его можно купить в комиссионке и перекрасить, например, в ярко-красный цвет. Подойдет любой стул, не похожий на остальные.

Этот стул — место, где нарушитель может подумать о том, как он будет вести себя по-другому, вернувшись на свое место. Пять минут на этом стуле — достаточное время. Остальной класс должен понимать, что нельзя беспокоить сидящего на стуле размышлений.

Но может быть так, что когда вы говорите ученику-нарушителю: *«Женя, пожалуйста, сядь на стул размышлений»*, он не идет туда. Это не означает, что плох прием, просто цель ученика власть, а не внимание. То же самое — если, вернувшись на свое место, Женя вновь делает то же, используйте в этом случае техники из главы 10.

ТЕПЕРЬ СДЕЛАЙТЕ ШАГ №3

Подберите приемы экстренного педагогического воздействия для учеников, цель «плохого» поведения которых — привлечение внимания.

Если ваш Школьный план действий описывает ученика, целью поведения которого является получение вашего внимания, выбирайте теперь подходящие для него приемы из описанных выше. Учитывайте при выборе 3 основные фактора:

- возраст ученика,
- что будет для него самым впечатляющим,
- что подходит вам, как личности и как профессионалу.

Выпишите выбранные техники в раздел N 3 вашего плана. Планируя этот шаг, имейте в виду, что педагогическое воздействие не является наказанием. Отнеситесь к нему, как к мере с двумя целями: остановить неподходящее поведение, имеющее место в данный момент, и повлиять на выбор учеником в будущем более подходящего поведения.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЛАСТОЛЮБИВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Властолюбивые ученики постоянно задевают учителя, бросают ему вызов. С помощью слов и действий они как бы атакуют нас. Иногда они устраивают сцены с помощью различных тактик: медлительности, недоделанной работы, шума, когда остальные работают. Иногда они бормочат ругательства, когда их о чем-то просят, жуют жвачку. Они могут просто не считаться с вашими требованиями или соглашаться сделать что-то, но с явной обидой.

Как правило, властолюбцы не действуют без зрителей. Им нужны зрители и свидетели их власти. Они провоцируют нас перед классом, и мы чувствуем, что если проиграем эту публичную схватку, то в глазах всего класса или даже всей школы останемся с ярлыком «проигравший» до конца учебного года. Мы как бы всегда под угрозой, под давлением таких возможных ситуаций. И это вызывает тревогу и напряжение.

Поведение учеников, ищущих власти, может иметь активную и пассивную формы.

ВЛАСТОЛЮБИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

АКТИВНАЯ ФОРМА

Вспышки негодования

Малыши не прячут своих вспышек гнева, они их используют. Ученики младших классов и дошкольники демонстрируют свое негодование криком, визгом, катанием по полу и нежеланием ничего слушать.

Видели ли вы когда-нибудь ребенка, который бы шел в свою комнату, закрывал двери и затем там устраивал припадок? Или делал это в незаметном уголке сада? Конечно, нет. Вспышки негодования нужны для МАНИПУЛИРОВАНИЯ взрослыми и для достижения своих требований.

Словесное негодование

Более старшие ученики просто хамят. Неуважительно и вызывающе отвечают учителю на задание сделать что-то. Учителя знают миллион вариантов на тему: «Вы не можете заставить меня делать это. Анна Ивановна в 7-Б этого не требует по этой теме. И я не буду делать».

Другой вариант — ученики выдают «синдром адвоката». Эти активные и яркие ученики не хамят, они разговаривают в вежливой и дружеской манере, но предлагают абсолютно нелогичные обоснования своего невыполнения ваших заданий: *«Можно я не буду делать самостоятельную, а то уже мало времени осталось. Лучше я повторю формулы?»* или *«Можно я не буду отвечать сегодня? Я же отвечал на прошлом уроке, вы же видели, что я знаю эту тему!»*

Их дружелюбие часто сбивает с толку, и учитель поддается. Повторные попытки приводят нас в замешательство, и мы быстро раздражаемся от их словесной акробатики.

Реакция ученика на воспитательное воздействие

Другим существенным признаком для уточнения цели поведения можно считать реакцию ученика, когда мы пытаемся прекратить его выходку. Эта реакция — конфронтация. *«Ты мне ничего не можешь сделать!»* — вот вызов, который вам бросают в лицо, даже если ничего не высказано вслух. Властолюбивые ученики продолжают свое поведение, спокойно наблюдая за тем, что вы будете делать дальше. Они обычно продолжают свое, пока не удовлетворятся тем, что «сохранили лицо», когда будут уверены, что все присутствующие (зрители) видели: они прекратили выходку, потому что сами захотели.

Природа властолюбивого поведения

Модели властолюбивого поведения повсюду вокруг нас.

Детей, которые нуждаются в утверждении себя через власть, становится все больше. И здесь есть две причины.

Одна из них — современные социальные отношения. Если раньше отношения господства-подчинения были понятными и обоснованными экономически (муж содержал жену и был главой дома, наниматель мог уволить строптивного подчиненного), то при демократизации общества все захотели равных прав. Эмансипация женщины и завоеванные равные права приводят к тому, что подчинение правилам и авторитетам не представлено теперь в глазах ребенка отчетливо и ясно.

Раньше школьник должен был строго соответствовать роли: хорошо учиться и быть послушным и вежливым, а учитель выполнял роль строгого, но благожелательного судьи. Теперь все изменилось: роли заменены межличностными отношениями, и учитель интересуется такими вопросами, как: *«Что вы хотите?»*, *«Что вы собираетесь делать?»*, *«В чем вы нуждаетесь?»*. Фактически в нашем обществе нет ни одной конструктивной модели безусловного подчинения авторитету. Поэтому дети и не умеют подчиняться.

Другая причина распространения властолюбивого поведения — мода на «сильную личность».

Сильная личность, победитель, индивидуальность, борец — вот герои сегодняшнего дня. Дети и родители читают книги с названиями: *«Как стать победителем»*, *«Как достичь успеха и влиять на людей»* и т.п. Учителя большое внимание уделяют развитию индивидуальности, способностей, делают акцент на достижениях. Отсюда — новая ценность — личностная сила.

Но дети, зачастую, путают смыслы. Понятие «сильная личность» для них может означать не столько власть, равную контролю над собственной личностью (характером, слабостями и т.д.), сколько власть над другими людьми. Они утверждают себя, таким образом, не в отношениях с самими собой, а в отношениях с окружающими. С таким наивно понятым самоутверждением сталкиваются в классе учителя и одноклассники. И учитель должен быть готов грамотно, профессионально отреагировать на выходки властолюбца и научить ученика различать истинную личностную силу и властолюбие. Если учитель научится это делать — атмосфера в классе будет способствовать росту этой личностной силы и свободы.

ПАССИВНАЯ ФОРМА

Тихое непослушание

Ученики, выбирающие пассивное непослушание, избегают «сцен». Они не демонстрируют явную конфронтацию и не говорят много, как это делают активные властолюбцы. Вместо этого они улыбаются нам и говорят то, что мы хотим услышать. Затем они делают то, что они хотят.

Психологи называют поведение, при котором действия и слова расходятся, «неконгруэнтной коммуникацией». И также они полагают, что, сталкиваясь с такой ситуацией, люди скорее будут реагировать на слова, а не на то, что человек делает. Вот ученик говорит: «Я буду делать», хотя все его поведение показывает «Я не хочу», и мы надеемся, что, в конце концов, «Я буду» победит.

Маски, под которыми прячется пассивное властолюбие

Если вспомнить, что говорят психологи — а они говорят, что ложь легче дается с помощью слов, чем с помощью слов и действий — то мы поймем, что слова учеников — пассивных властолюбцев означают ложь. Но ложь — это громкое слово, которое отягощено осуждающим смыслом. Особенно если мы применяем его к детям. Поэтому мы будем говорить о масках, или оправданиях как средствах, которые ученик использует для достижения власти.

Оправдание ленью

Когда ученик использует оправдание ленью, спросите его, от кого он унаследовал эти ленивые гены: от отца, от мамы? Используйте юмор, чтобы дать понять ученику, что эта личностная характеристика может быть изменена. Лень — только покров, оправдывающий лодырничание и распущенность. Лень — это выбранное поведение. И если мы его разгадываем как пассивное властолюбие, мы можем начать работать, чтобы изменить его.

Оправдание плохим вниманием

Некоторые молодые люди используют оправдание плохим вниманием. Петя так рассеян, что вообще не может сосредоточиться на том, что делает класс. Он выглядит совершенно растерянным и беспомощным. Учитель тоже теряется, начисто позабыв, что в свободное время этот ученик часами сосредоточенно играет в компьютерные игры. Какой сильный манипулятор!

Как и в случае с ленью, в случае с «плохим вниманием», мы имеем дело скорее с проблемой выбора, нежели с проблемами обучения или дефектологическими проблемами.

Оправдание забывчивостью

«Ой, я забыл это сделать!» — эту фразу учитель слышит тысячу раз на дню. Говоря «я забыл», ученик на самом деле говорит «я отказываюсь». Но еще никого не выгнали из школы за забывчивость!

Забывчивость свойственна большинству людей. И все мы забываем как приятные, так и неприятные вещи. Ученики, которые постоянно забывают делать домашние задания, однако наверняка помнят программу телевидения на сегодня или номера телефонов большинства своих друзей.

Оправдание плохим слухом

Такое физиологическое нарушение, как плохой слух, может стать оправданием при пассивном властолюбии. Если ученик демонстрирует очевидные проблемы слуха — ему это зачем-то нужно. Проблема — в выборе действий, а не со слухом. Они слышат достаточно хорошо все, что мы говорим, они просто решили не отвечать.

Дефектологические нарушения как оправдания

Не так уж редки реальные дефектологические нарушения, подтвержденные врачами. Но и они могут использоваться как средство этого тихого саботажа.

Если ученик ссылается на плохой слух лишь при выполнении требований учителя, но не жалуется, когда решает даже более сложную задачу по собственному выбору, мы, скорее всего, имеем дело с пассивным властолюбцем.

Некоторые ученики доставляют массу хлопот, умело комбинируя небольшой допустимый дефект с большим количеством оправданий, направленных на достижение власти. Это полезно знать дефектологам, чтобы лучше понимать существо проблемы.

Реакция учителя на властолюбивое поведение

Есть два существенных признака, по которым легко определить, было ли поведение направлено на власть. Речь идет о:

1) эмоциях учителя и 2) первом побуждении, которое в нас вызывает такое поведение. Первый признак — это эмоции гнева, негодования и замешательства из-за своей беспомощности или даже страх. Второй признак — это наш естественный импульс — немедленно прекратить выходку. Возможно, даже с помощью физических действий, например, встряхнуть, ударить или схватить за ухо ученика, который так себя ведет.

Сильные стороны властолюбивого поведения

Как и поведение, направленное на привлечение внимания, властолюбивое поведение имеет свои сильные стороны. Многие ученики, демонстрирующие такое поведение, — особенно в активной речевой форме — интересные, незаурядные личности, которые обладают:

- лидерскими способностями,
- честолюбием, склонностью к самоутверждению,
- независимым мышлением.

Такие ученики никогда не станут безвольным орудием в руках других людей. Они хотят сами думать, принимать решения и контролировать свои собственные жизни, что уже является отличными предпосылками для формирования здоровой, активной личности в будущем. Сложность для педагогов составляет лишь то, что эти предпосылки они пытаются перенести на свои отношения с другими людьми, поступая с ними не соответствующим их возрасту и развитию способом: пытаются манипулировать, то есть принимают за них решения и контролируют их.

Принципы профилактики властолюбивого поведения: как себя вести, чтобы поведение не возобновлялось

Ученики с властолюбивым поведением постоянно находятся в конфронтации с учителем, но ведут себя очень хитро и изобретательно. Их отношения с учителями можно представить как игру с кошкой и куском бумажки на веревочке. Они как бы подсовывают эту веревку вам под нос, искушая вас. Вы хотите схватить ее и вам уже кажется, что удастся это сделать, как они стремительно вырывают веревку, приводя вас в смущение и вызывая замешательство. Такие ученики точно выбирают время, место и повод для своей борьбы за власть, подстергая вас в те минуты, когда вы расслаблены, и точно зная ваши слабости. Попробуйте перестать ловить веревку. Вместо этого воспользуйтесь двумя принципами профилактики:

1. избегайте прямой конфронтации

2. позволяйте ученикам проявлять власть и руководить разрешенными способами

ХАРАКТЕРИСТИКИ МСТИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Дети, которые демонстрируют поведение, направленное на привлечение внимания, и даже властолюбивые дети иногда могут быть нормальными, обаятельными и симпатичными людьми. Учеников, выходки которых продиктованы мстостью, обычно симпатичными не назовешь. Они выглядят злыми, угрюмыми, даже когда бездействуют. Они — самый тяжелый случай для воспитания. Кажется, что они всегда готовы провоцировать учителя. Этих учеников можно распознать даже по речи, которая полна таких эпитетов, в адрес другого, как «подлый», «злой», «жестокый».

Когда ваш ученик, маленький еще человек, устраивает выходки с целью отомстить, он мстит за нанесенные ему обиды, реальные или воображаемые. Такое поведение часто является следствием детского властолюбия, на которое учитель ответил применением силы. Да, мы взрослые можем поставить ребенка на место, ибо мы сильнее, и у нас есть система угроз, шантажа и санкций. Однако, такой способ реагирования обычно оказывается непродуктивным, ибо в некоторых душах он сеет зерна глубокой обиды, которые прорастают мстительностью. И мы получаем в ответ куда более серьезные выходки учеников-мстителей. Такая выходка может последовать через 2 минуты, через 2 часа, 2 дня, 2 недели, а может, и через 2 года после нанесения обиды, но она обязательно последует, в этом можно не сомневаться. Поскольку невозможно все время ожидать нападения, мы никогда не сможем быть полностью готовы к ней. Подобно Кутузову в 1812 году, ученики-мстители дают учителям — своим противникам — выиграть в нападении, но побеждают их в партизанской войне.

Мсть ученика не всегда начинается с явной обиды, нанесенной учителем намеренно. Она может быть спровоцирована совершенно случайно.

Провоцировать ученика на мсть могут не обязательно учителя, но и родители, другие ученики, администрация школы или кто-то еще, кому мстить довольно рискованно, а учитель, находящийся ежедневно рядом — отличная мишень, чтобы отомстить за боль и обиду, нанесенную другими.

МСТИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

АКТИВНАЯ ФОРМА.

Прямые физические акты насилия. В наше время столько жестокости, что не так уж редко учителя получают настоящие физические раны, вплоть до удара ножом. Все это — формы ученической мести, которая становится реальным кошмаром устрашающей действительности.

Непрямые физические акты насилия. Ученики совершают непрямые насильственные действия, то есть направленные не на учителя, а на то, что у них в голове, с чем связано. Они ломают, портят, крушат что-то. Они могут изрезать ножом ваш стол или стул, обрезать ножницами комнатные цветы, утащить вашу одежду или украсть кошелек. Если ученику известно, что вы особенно печетесь о школьном имуществе, он может сломать рамы, вырвать страницу из библиотечной книги или исписать краской стены в лаборантской.

Психологические акты насилия. Оскорбления и хамство. Ученики, применяющие этот способ мести, знают тысячу и одну фразу, смысл которых «я тебя ненавижу». Такие психические атаки редко отражают истинные сильные чувства ученика, возникшие в ходе отношений с учителем (т. е. они делаются не «в сердцах», не «с горяча», не «в отчаянии»), а способом манипулирования учителем.

Вот несколько обобщенных вариантов третирования учителей, детьми с высоким интеллектом из «хороших» семей:

«Вы самая несправедливая учительница, которую я когда-нибудь встречал».

«Моей сестре очень повезло. В их классе Вы в этом году не ведете».

«Как хорошо, что этот предмет (литературу, физику или др.) мне не надо сдавать в институт (в лицейский класс), а то я все равно с Вами ничего не смогу выучить!»

«Если бы в этом классе собрались не такие трусливые «маменькины сынки», они бы давно пустили Ваши конспекты на самолетики».

Оскорбление действиями. Ученики обычно хорошо знают «слабые места» учителя, то есть то, что для него важно, ценно и дорого. Поэтому любимый способ отомстить — подвергнуть атаке эти ценности. Например, если мы считаем, что чистоплотность — это обязательное требование к ученику, и более всего ее ценим, не надо удивляться, увидев ученика, который пришел в класс в нарочито грязной одежде, или изрисовал шариковой ручкой всю парту или весь учебник.

В особо тяжелых случаях выходки, придуманные для мести, для того, чтобы задеть учителей или родителей, больше вреда наносят самим детям. Преступления, ранние половые связи, алкоголь и наркотики — вот способы мести, шантажа и ультиматумов, с которыми все чаще приходится сталкиваться воспитателям и родителям.

МСТИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

ПАССИВНАЯ ФОРМА

Подавляющее большинство юных мстителей выбирают активные формы поведения. Вызов их звучит ясно и громко. Единственная форма поведения, которую можно назвать пассивной мстительностью — это отчужденное избегание. Такие дети замкнуты, угрюмы и некоммуникабельны. Вы ищите подход к ним со всей душой, перебирая все возможные способы, а они постоянно ускользают от вас. Им нравится задевать вас своей неподатливостью и озадачивать. «Я же учитель, - думаете Вы, значит, я хочу и должен помогать». Вы распинаетесь перед ними в надежде на какой-то ответный импульс, но не получаете ничего и в конце концов чувствуете свою вину и полную неспособность что-то сделать.

Реакции учителей и учеников в ситуации мстительного поведения

Реакции учителя. Именно непосредственные реакции учителя на мстительное поведение настолько характерны, что могут быть индикаторами этого самого поведения. Итак, вот два существенных признака того, что скрытая цель поведения — месть.

Первый — если в ответ на властное поведение учитель испытывает гнев, негодование и страх, то при мстительном поведении к этим чувствам добавляется обида, боль и опустошение. Это очень неприятно — быть мишенью для чьей-то мести, поэтому все перечисленные чувства — очень сильные.

Второй существенный признак — первое импульсивное движение, то есть, что мы делаем или хотим сделать, чтобы немедленно прекратить мстительное поведение. Таких импульсов два:

1. Немедленно ответить силой, «поставить на место», подавить любой ценой;
2. Уйти, убежать из ситуации (например, выйти, хлопнув дверью). Это нормальная человеческая реакция, известная со времен первобытного общества, «драться или удирать». Она помогла, в конечном счете, человечеству выжить. К сожалению, ни одна из этих непосредственных импульсивных реакций не подходит для учителя.

Реакции учеников на педагогическое воздействие. Дополнительным признаком, позволяющим идентифицировать мстительное поведение, является реакция ученика в ответ на применение спонтанных методов прекращения выходки. Поскольку мы делаем это силовым приемом, ученик отвечает эскалацией мстительного поведения, то есть он делает еще один шаг по пути конфронтации. И эта эскалация может продолжаться до тех пор, пока ОН САМ не решит перестать по каким-то своим соображениям. Тем самым ученики не только утверждают свою способность управлять нами, но и находят действенные способы сделать нам гадость.

Природа мстительности. Насилие в стенах школы существует, потому что его много в мире за стенами школы. Повсюду преступность растет в геометрической прогрессии. Особенно много насилия на экранах телевизоров, на улицах больших городов, хватает его повсюду. Редко дети могут увидеть образцы такого поведения, при котором чувства гнева или обиды человек переживает приемлемым способом. Обычная же модель — это ответный удар: в боевиках, очередях, в коммуналках и даже дома можно видеть именно это. Ничего удивительного, что их собственные чувства, вскипая от обид, приводят к жестоким выходкам.

Сильные стороны мстительного поведения. Чтобы увидеть сильные стороны мстительного поведения, обратимся к перспективам таких детей. Обижая других людей, они как бы защищают себя от обид. То есть их способ защиты — агрессия, направленная во вне, на других, а не на себя. В действиях этих детей удивительная способность к выживанию. Ради сохранения своего психического здоровья они предпочитают хоть что-то делать. Ученик, который переживая душевную боль, ничего не предпринимает, скорее почувствует безнадежность и апатию, чем юный мститель. Душевная боль пассивного ребенка, если она сильна и длится долгое время, приводит к хронической депрессии и суициду. Зная об этом, можно считать поведение мстительных учеников далеко не самым безнадежным с точки зрения социальной адаптации.

Принципы профилактики мстительного поведения. Существует два главных принципа поведения учителя, которые приводят к уменьшению случаев мстительных выходок на ваших уроках.

Первый — строить отношения СО ВСЕМИ учениками так, чтобы в них чувствовалась забота о них. Хотя понятно, что такой совет означает, что учитель должен обладать личной смелостью и мудростью. В самом деле: естественная реакция на человека, который нас обидел, — негодование. Однако, если следовать принципу: «Отличай поступок от того, кто его сделал», можно сделать шаг в

позитивном направлении. Глава 11 предлагает соответствующие способы формирования отношений учителя с учениками, которых они более всего не любят из-за их конфронтационного и вызывающего поведения.

Второй принцип — обучение учеников тому, как нормальными способами выразить свою душевную боль и страдания, а также приглашение их к разговору с нами в момент травмы или потрясения. Когда ученики научатся этому, они смогут разрешать внутренние конфликты и общаться, вместо того, чтобы раздавать удары налево и направо. Глава 11 включает описание особых способов, которые помогут ученикам научиться выражать словами свою боль.

«Характеристики мстительного поведения»

Активное мстительное:

Прямые физические и непрямые психологические акты насилия: ученик вредит всеми силами учителю, воспитателю или обоим.

Пассивное мстительство:

Игнорируются всякие дружелюбные попытки контакта.

Реакция учителя:

Эмоции: обида, боль, опустошение в дополнение к гневу, негодованию и страху. Импульс: немедленно ответить силой, как равному, (подавить) или уйти из ситуации (убежать из класса).

Ответы ученика на реакцию учителя:

Стиль ответа — вредить. Действия — выходка продолжается, пока сам ученик не решит прекратить ее.

Происхождение мстительного поведения:

Отражение роста насилия в обществе. Распространенный через средства массовой информации стиль «силового» решения конфликтов.

Сильные стороны мстительного поведения:

Ученики демонстрируют высокую жизнеспособность, умение защитить себя от боли.

Принципы профилактики мстительного поведения

1. Строить отношения со всеми учениками по принципу заботы о них.
2. Учить учеников выражать душевную боль и страдания приемлемыми способами.

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ЭКСТРЕННОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА В СИТУАЦИИ КОНФРОНТАЦИИ (ИЗБЕГАНИЕ И СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ НАПРЯЖЕННОСТИ)

6 ПРАВИЛ

Эта глава о правилах, или принципах, конструктивного взаимодействия с властными и мстительными учениками. Речь идет о базовой стратегии, которая прекрасно подходит и для учеников, целями поведения которых является привлечение внимания или избегание неудачи. Все, что в ней написано, касается личности самого учителя — изменения его установок и реакций для достижения желаемых партнерских отношений с учениками. Без этого не обойтись, ведь никакие слова и действия, как бы тщательно они ни были подготовлены, не приведут к успеху, если учитель не искренен в своих установках и чувствах.

Правило 1. *Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ученика*

Вспомните, о чем говорилось в главе 4: начинать свою работу по ШПД следует с аккуратного и конкретного описанием плохого поведения учеников. Делайте описание поведения без его оценки. Когда вы обсуждаете с учениками их поведение, придерживайтесь объективного стиля. Объясняя ребенку, почему его поступки так огорчают вас, избегайте таких слов, как «плохо», «неправильно», «глупо», «по-хамски». Субъективные, оценочные слова только вызывают раздражение ученика, «заводят» нас самих и, в итоге, уводят от решения проблемы.

Ведя разговор о проступке, ограничивайтесь обсуждением того, что случилось. Это — правило «здесь и сейчас». Обсуждая с учеником его поведение или выбирая способ вмешаться, говорите только о том, что произошло только что. Обращение к прошлому или к будущему и ученика, и вас наводит на мысль, что его поступок — что-то неизбежное и неисправимое. Какой-то тупик. В самом деле, если Ваня или Таня «всегда» так ведут себя или «всегда будут» это делать, то как можно педагогу требовать, чтобы они попробовали вести себя по-другому? Девиз «здесь и сейчас»: — точка опоры для воспитателя!

Будьте твердым, но доброжелательным. Это правило может быть выражено таким девизом: «То, что ты делаешь, должно быть сейчас же прекращено, но я все еще с симпатией отношусь к тебе!» Эта установка как бы декларирует вашу веру в то, что ваши ученики могут вести себя как следует. Ваша вера в них — самый мощный импульс измениться, ибо она повышает самоуважение.

Правило 2. *Займитесь своими негативными эмоциями*

Когда ученик демонстрирует «плохое» поведение — властное или мстительное — наши эмоции очень неприятны. Это может быть гнев, возмущение, страх или беспомощность. То, что вы чувствуете, нормально. В самом деле, ведь ученик разрушает учебный процесс, мешает работать вам и классу.

Но! **Контролируйте отрицательные эмоции.** Когда нас душат гнев и возмущение, мы уже не можем ни мыслить здраво, ни действовать логично. Хуже того, мы демонстрируем эти отрицательные эмоции нашим ученикам тоном, мимикой, всем своим видом. И этим как бы

подтверждаем решение ученика вести себя плохо, даем ему очевидное оправдание. Наш гнев — это то, чего добивается ученик, жаждущий власти.

Правило 3. Не усиливайте напряжение ситуации

Это правило тесно связано с предыдущими. Никогда не делайте или говорите того, что может усилить напряжение ситуации как для ученика, так и для вас. Это очень трудно — научиться не увеличивать, а снижать напряженность ситуации.

Мы ошибаемся, когда в ответ на выходку в напряженной ситуации:

- повышаем голос,
- произносим фразу типа: *«Учитель здесь пока еще я»*,
- оставляем последнее слово за собой,
- начинаем кричать,
- используем такие позы и жесты, которые «давят»: напряженный позы, сжатые челюсти и сцепленные руки, разговор «сквозь зубы»,
- используем сарказм,
- обращаемся к оценке характера ученика,
- действуем как начальник (с превосходством), используем физическую силу,
- втягиваем в конфликт других людей, не причастных к нему,
- настаиваем на своей правоте,
- читаем проповеди,
- ставим учеников в угол,
- оправдываемся, защищаемся или «даем взятку»,
- делаем обобщения типа: *«Вы все одинаковы»*,
- делаем необоснованные изобличения,
- изображаем негодование,
- придираемся, изводим кого-то придирками,
- передразниваем учеников,
- сравниваем одного ученика с другим,
- командуем, требуем, давим,
- поощряем ученика, награждая его.

Некоторые из этих реакций могут остановить проступок — на короткое время. Но плата за столь короткое спокойствие оказывается слишком высокой. Отрицательный эффект от такого поведения учителя приносит куда больше неприятностей, чем сама его причина. Зачем же использовать столь рискованные методы, когда можно выбрать более эффективные?

Правило 4. Обсудите проступок позже

Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно, но только не в момент самой выходки. В тот момент, когда вы оба — и учитель, и ученик — возбуждены, вам не удастся взаимодействовать конструктивно. Вы не услышите, что вам говорит ученик, а он не услышит вас, так как вы оба будете взвинчены. Особенно, когда работают «сильные отрицательные эмоции» в случаях властного и мстительного поведения.

Когда же проводить обсуждение? Возможно, через час, а может быть, завтра. Когда каждый успокоится и сможет разумно рассуждать, тогда можно обсудить инцидент с учеником. Когда

учитель будет в состоянии дать описание нарушения поведения объективно, причем именно того, что произошло, а не того, кто виноват в этом, то есть описать действия, а не действующего.

Вы спросите, как же ученик узнает, что его поведение неправильное, если мы не укажем ему на это в момент, когда он плохо себя ведет? Большинство ваших учеников прекрасно знают, когда они себя плохо ведут и какой эффект имеет такое поведение.

Ученики будут уверены, что вы не попустительствуете выходкам их одноклассников, если вы время от времени организуете общие дискуссии о нарушениях поведения. На этих дискуссиях вы можете объяснить им, что является приемлемым, а что нет в определенных ситуациях. Кроме того, они будут знать, что вы всегда готовы вмешаться.

Правило 5. Позвольте ученику «сохранить лицо»

Ученики, особенно властолюбцы, не успокаиваются, пока не устроят представления. Вместе с тем, они знают, что учитель сильнее и имеет свои «козыри», чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но по-своему. Они играют в игру, которую можно так и назвать «По-своему». В этой игре они дают нам то, что мы просим, но с оговоркой: «Я сделаю это — но по-своему, а не вашим способом». Почему-то именно это больше всего возмущает нетерпеливого раздраженного учителя. Согласие подчиниться он воспринимает как демонстрацию слабости, требует полного подчинения себе — и вызывает новую волну конфронтации. Мудрый учитель умеет играть в игру «По-своему», потому что он знает — если мы играем в эту игру вместе с учеником, мы позволяем ему «сохранить лицо» и вместе с тем получаем то, что нам нужно. Оба игрока тем самым выигрывают. Настаивая на полном подчинении, то есть на том, чтобы ученик не только делал то, что вы хотите, но и вашим способом, вы рискуете спровоцировать новый виток конфронтации, еще худший, чем первый. Не так ли?

- «тянут» несколько секунд, прежде чем согласиться,
- строят гримасы, выполняя вашу просьбу,
- исполняют какой-то жест, свидетельствующий о неуважении,
- еще раз-другой повторяют то, что вы просите прекратить делать, и только потом перестают,
- перед тем, как подчиниться, говорят что-то типа «не буду, не хочу», чтобы последнее слово осталось за ними.

Но они подчиняются после этого! Если вы позволите им исполнить эту безвредную игру «По-своему», инцидент будет исчерпан скорее. При этом вы как учитель получите то, что хотели, и не заденете чести и достоинства ученика. Оба — в выигрыше!

Правило 6. Демонстрируйте модели неагрессивного поведения

— конфронтация выбивает из колеи обоих участников конфликта, эмоции легко выходят из-под контроля. В этой ситуации люди часто начинают общаться агрессивно. Крик, обвинения, унижения, ругань — все это черты агрессивного общения. Чаще всего, такое наблюдается при мстительном поведении. Учитель всего лишь человек и имеет право быть агрессивным. Имеет право быть агрессивным, но... только в своем воображении. С учениками мы должны вести себя по-другому.

Даже если вы научились контролировать свои эмоции (например, с помощью аутотренинга), в момент конфликта они все же могут захлестнуть вас. Поэтому придерживайтесь следующих правил:

- отложите на потом дисциплинарные меры,
- примените в момент конфронтации одну из миротворческих, разряжающих атмосферу акций, техники которых приведены в главе 10,
- воспитание учеников отложите на то время, когда вы будете абсолютно спокойны.

Наибольшая польза этих правил в том, что дети довольно быстро перенимают эту неагрессивную модель. Они делают то, что делаем мы, говорят так, как говорим мы. И если мы позволяем себе вести себя агрессивно, эмоциям брать верх над разумом, то и они позволяют себе это.

КОГДА ЦЕЛЬ — ВЛАСТЬ ИЛИ МЕСТЬ: МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

Среди проблем дисциплины самые сложные и неприятные те, что связаны с поведением мстительного и властного типов. Конфронтация и оскорбительный характер поведения ученика «пожирают» нашу энергию, время и ... уверенность в своих педагогических способностях.

Попробуем представить, как происходит *извержение вулкана*. Сначала слышны глухие раскаты и подземные толчки. Они нарастают и, наконец, происходит взрыв и извержение лавы, которые крушат все вокруг. Затем наступает затишье, все заканчивается, и мы подсчитываем урон и пытаемся спасти оставшееся от дальнейших разрушений.

Конфликт на базе поведения мстительного или властного типов развивается, проходя те же стадии, что и деятельность вулкана. Он также начинается со стадии «глухих раскатов» — когда ученики с помощью ужимок, гримас, бормотания и других мелких неприятных выходов упорно донимают учителя, втягивая его в конфликт. Наконец, они «достают» нас, мы задеты и делаем замечание. Вот тут и начинается извержение — неуважительные, оскорбительные слова и действия бьют неудержимой струей. Рано или поздно наступает и третья стадия — разрешения. Это стадия результатов и выводов, когда мы пытаемся вернуться в норму и предохранить себя от будущей конфронтации.

«Извержение классного вулкана»: три стадии

Эта глава знакомит с разновидностями экстренных педагогических воздействий на каждой из стадий «извержения классного вулкана». Предлагаемые приемы объединены в три группы и соответствуют трем стадиям «извержения»:

- стадия «глухих раскатов» — ищите изящный уход от конфликта
- стадия «взрыва и извержения лавы» — используйте технику удаления
- стадия разрешения — установите санкции, сделайте выводы. Если вы правильно и вовремя использовали технику «изящного ухода»

на первой стадии, то второй стадии может не быть вовсе. Но иногда, несмотря на самые изящные решения и гениальные находки, конфронтация нарастает и переходит в стадию взрыва и извержения.

Если это случилось, используйте технику «удаления» (изоляция ученика от зрителей и участников конфликта), которая дает возможность обоим, и учителю, и ученику, успокоиться перед стадией обсуждения (разрешения).

СТАДИЯ «ГЛУХИХ РАСКАТОВ» — ИЩИТЕ ИЗЯЩНЫЙ УХОД

На первой стадии — стадии «глухих раскатов» — ученик всем своим видом предупреждает нас, что грядет полновесный конфликт. Мы можем увидеть предупреждение в «невербальных» составляющих поведения ученика: об этом говорят его мимика и жестикация, а также интонации и громкость голоса. Мы можем ощутить приближение конфликта по тому, как ученик улыбается или по его пренебрежению. Ученик возбужден, и напряжение растет как давление в паровом котле. Все его поведение — это предупреждения, которые дают нам шанс прекратить конфронтацию уже на этой стадии, применив один из изящных приемов, снижающих конфронтацию.

Изящный уход — это дипломатический маневр, позволяющий всем участникам конфликта «сохранить лицо» и избежать скандала. Никто не победил и не проиграл — каждый получил возможность выйти из травмирующей, конфликтной ситуации.

Делая тот или иной изящный ход, способствующий разрядке, следует оставаться насколько возможно спокойным. Ни сарказма в голосе, ни нарочитости, любая оригинальная шутливая или просто неожиданная, нестандартная, шокирующая реакция учителя разряжает атмосферу в классе, лучше крика и угроз.

Варианты таких нестандартных ответов приводятся ниже.

Признайте силу ученика.

Согласитесь, существует иллюзия, будто учитель имеет силу заставить ученика что-то сделать. Можно настаивать и требовать, чтобы Дима, который не хочет учить математику, начал отвечать и делать домашние задания. Можно писать записки родителям и лишать ребенка прав и привилегий, ставить двойки и грозить выгнать из школы, и так — «до посинения». Но пока Дима не сделал выбор — учить математику, вы своей цели не достигните. Вспомните третий закон Ньютона: «каждому действию есть равное по величине и противоположно направленное противодействие», иными словами, чем больше давление, тем больше сопротивление учеников.

Не втягивайтесь в обреченную на проигрыш битву, просто признайте силу ученика: *«Дима, я понял, что не могу сделать так, чтобы ты стал выполнять домашние задания по математике»*.

Признание власти (силы) ученика как прием очень часто разряжает напряженную ситуацию, так как означает фактически признание равенства статусов ученика и учителя как личностей. Люди властные часто агрессивны, нападают на других, атакуют и задевают окружающих. С ними трудно строить партнерские отношения. И когда мы признаем вслух, что не можем доминировать и что никто в этой классной комнате ни выше, ни ниже остальных, мы очень способствуем возникновению среди учеников духа кооперации, а не конфронтации.

Уберите зрителей.

Убрать публику с места происшествия не всегда возможно, особенно если конфликт происходит в классной комнате. Попробуйте отложить конфликтное обсуждение до того момента, когда ученики уйдут. Например, на уроке, когда какой-нибудь ученик вступил с вами в яростную полемику по теме, не относящейся к уроку (он при этом чувствует горячее внимание всего класса), просто скажите: «Саша, мы обязательно закончим обсуждение этого вопроса, когда прозвенит звонок на перемену». Зрители разойдутся, и Саша останется без публики, в этом положении он может потерять интерес к конфронтации. Спектакли, обычно проваливаются без поддержки зрительного зала.

Переносите обсуждение вопроса.

Последний урок заканчивается, и ученики записывают домашнее задание. Анна выбрала этот момент для своей провокации — она говорит своей подруге так, чтобы слышали все: «Она опять задала такое огромное домашнее задание. Не буду тратить сегодняшний вечер на эту глупость!». Аня исподтишка поглядывает на вас, глаза остальных учеников устремляются на вас в ожидании реакции. Начни вы сейчас возмущаться — и класс поддержит Анну, а вы придете домой с головной болью.

Оптимальный выход в таких ситуациях — отложите дальнейшее обсуждение этого вопроса до того момента, когда вы будете в состоянии общаться спокойнее. Одна-две фразы достаточны. Мы можем выбрать время и место для продолжения дискуссии, когда публика разойдется, а мы будем не так переполнены чувствами. Вот несколько примеров фраз, которые эффективно переносят дискуссию:

- *У меня нет желания обсуждать эту тему прямо сейчас.*
- *Ты предпочитаешь поскандалить или действительно хочешь решить эту проблему? (Если ученик выбирает «поскандалить», вы можете ответить: «Пожалуйста, не со мной. Может быть, кто-то из класса согласится? Или, может быть, твои родители?»). Тебе придется поискать другой способ, Аня! Я не скандалю со своими учениками.*
- *Возможно, ты права. Как-нибудь поговорим об этом.*

Делайте записи.

Держите под рукой специальную записную книжку. Когда ученик начинает допекать вас, достаньте книжку и скажите: «Я согласен выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в три пятнадцать тебе подходит?». Запишите совместно выбранное время и место для личной беседы. Ничего больше о теме дискуссии не говорите, просто продолжайте урок.

Озадачивайте учеников.

Когда вас выводят из себя с помощью словесных замечаний, лучше всего озадачить ученика. На явно провокационные и задевающие вас заявления можно дать такой ответ, как если бы они были безобидными, незначительными или даже очевидными. Этот ответ ясно даст понять, что вами нельзя манипулировать, если вы этого не хотите. Две наиболее эффективные техники в этом случае:

- 1) соглашаться с учеником,
- 2) менять тему.

Техники озадачивания — нечто противоположное навыкам «активного слушания». Техника активного слушания подчеркивает важность того, что ученики хотят сказать («Если я тебя правильно понял, ты имеешь в виду...»). Но когда произносимое учеником — словесная атака на вас, активное слушание лишь продлевает конфронтацию. Если ученик действительно хочет что-то сказать вам, дождется более подходящего случая. Вы можете воспользоваться для этого своей записной книжкой, чтобы назначить встречу. Тогда уж используйте хорошо известное вам активное слушание, если это вам покажется необходимым.

Соглашайтесь с учеником.

Когда ученики заявляют нечто способное, по их мнению, вывести вас из себя, они меньше всего ожидают, что вы согласитесь с ними. Это озадачивает. Наше согласие — это отличный способ прекратить сопротивление.

Меняйте тему.

Если мы отвечаем на словесный вызов, меняя тему, мы можем прекратить конфликт. Например, Елена Ивановна могла бы ответить на вызов Лены, спросив ее, смотрела ли она вчера по телевизору передачу «Поле чудес». Если Лена продолжит нападки, учительница может спросить, не слышала ли Лена, какая погода будет завтра. Или можно рассказать шутку. Именно так следует реагировать вновь и вновь, пока Лена не придет к выводу, что продолжать воевать не стоит.

Словесные выходки учеников больно задевают нас, и мы не прощаем слов, так как зачастую не знаем, как отразить словесные атаки. Ученица хорошо знает, что ее слова глупы и обидны. Но лекция на тему «Почему ученики должны уважать учителей» только продлит период конфронтации. Наша цель иная: прекратить выходку и снять напряжение. Если мы сделаем это быстро в одной из техник озадачивания, нам не нужно будет искать способы избавиться от ученика, дошедшего до стадии «извержения лавы».

СТАДИЯ ИЗВЕРЖЕНИЯ:

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТЕХНИКУ УДАЛЕНИЯ (ВРЕМЕННОЙ ИЗОЛЯЦИИ) УЧЕНИКА

Если конфронтация не закончилась на первой стадии — будьте начеку! Взрыв близится. И здесь самым мудрым будет увести скандалиста от конфликта и зрителей как можно быстрее. Для этого существуют техники временной изоляции, подобно тому как в футболе или хоккее существует санкция удаления на несколько минут или до конца игры для нарушителей правил. Все они включают изоляцию ученика от остальных учеников класса. Серьезность проступка определяет, на какое время и куда мы денем ученика.

Ниже представлены техники изоляции по мере возрастания их строгости. Сразу отметим, что совершенно правы те, кто запрещают удалять детей в коридор или «в никуда».

Удаление не покидая классной комнаты.

Если это ваш собственный класс, вы можете оборудовать его таким образом, чтобы в нем нашлось заранее приготовленное для изоляции место: где-нибудь за шкафом или за пианино, можно просто отгородить его ширмой или доской. Это должен быть небольшой пятачок *вне поля зрения остальных* учеников. В крайнем случае, место можно отгородить обычной партой.

Удаление в другие классы (кабинеты)

Если в школе есть параллельный класс или класс старше, можно, договорившись заранее с коллегой, привести бунтовщика туда. Ученики параллельного класса обычно не интересуются такими делами и не смогут выполнить роль зрителей, ведь они его знают не очень хорошо, поэтому скорее всего будут игнорировать. Это может заставить ученика уgomониться.

Удаление в специальное помещение.

Существует интересный опыт в некоторых американских школах — специальное помещение для изоляции нарушителей от одноклассников. Это обычная комната, а не официальное место, типа кабинета директора.

Изоляция в кабинете школьной администрации.

Это делается в самом крайнем случае. В учительской или кабинете завуча (директора) на ученика скорее всего никто не обратит внимания. Однако может случиться так, что это для нарушителя будет скорее подарком, чем наказанием. Поэтому пользоваться этими помещениями следует лишь в том случае, когда нет возможности для использования других мест или когда проступок столь тяжел, что другого выхода нет — нужны немедленные действия.

Удаление домой.

Этого следует избегать, как только возможно тем более, что и родителей часто дома не бывает, чтобы присмотреть за ребенком. А многие школьники очень рады остаться дома и заняться своими делами или посмотреть телевизор.

Удаление с применением силы.

Как вести себя с учениками, которые не хотят подчиняться и уходить с места событий? Есть два способа:

1. Предлагайте выбирать;
2. Вызывайте «команду «Кто?»».

1. Предлагайте выбирать

Когда мы говорим ученикам, что они «должны немедленно что-то сделать» — мы как бы усиливаем сопротивление. Более эффективным будет, дать им возможность выбора: *«Татьяна, ты будешь сидеть спокойно, не приставая к Ольге, или отправишься посидеть в 7-Б? Выбирай».*

Если Таня согласится вслух вести себя прилично, но будет продолжать свое, учитель может сказать: *«Я вижу по твоему поведению, что ты выбрала 7-Б. Пожалуйста, отправляйся»* Никаких вторых шансов! Пришло время действий, а не слов.

Этот прием всегда прекращает конфронтацию, потому что мы не командуем, не требуем и не ругаем. Мы просто производим обязательные специфические действия, чтобы прекратить непослушание. Мы не заставляем учеников уйти, они делают выбор, осознавая, что за него придется нести ответственность: либо сами уйдут, выбрав это, либо выберут другое: «перестанут плохо вести себя».

Предоставляя выбор, вы формируете чувство ответственности за свои решения: выбрал продолжать — уходи. Следующий раз сделаешь более правильный выбор. Единственный случай, когда этот прием нельзя использовать — когда поступок ученика так безобразен или опасен, что ученик должен быть изолирован из комнаты немедленно.

Если вы чувствуете себя загнанным в угол в прямом смысле слова, вызывайте команду "Кто?".

2. Вызывайте «команду «Кто?»»

Раньше или позже каждый учитель сталкивается с учеником, который является непокорным на сто процентов. *«Вы меня не заставите уйти», Вы мне ничего не сделаете»* — как бы говорит этот детина, возвышаясь над учителем. Тогда учитель должен предложить следующий выбор: *«Ты предпочитаешь уйти сам или желаешь, чтобы я попросила кого-то помочь тебе уйти?»*

Каждая школа назначает пару сотрудников — кого-нибудь сильного и уверенного: администратора, учителя или воспитателя. Этот отряд есть команда «Кто?». Он формируется из добровольцев или по графику. Когда учитель вызывает команду «Кто?», двое сильных мужчин входят в класс и задают только один вопрос: «Кто?». Учитель указывает на ученика, и его быстро уводят. Однажды увидев, как их могут вывести, ученики вряд ли будут пробовать еще. В том числе и те, кто остался в классе. Этот спецотряд вызывают немедленно и тогда, когда учителю угрожает физическая расправа от учеников.

Продолжительность изоляции

Сама идея изоляции не предполагает заточения ученика на часы, скорее — это возможность получить опыт неприятных переживаний в течение нескольких минут. Младшим школьникам достаточно 5 минут, а старшим или злостным нарушителям можно установить срок от 15 до 30 минут. Можно действовать и по-другому: предложите самому ученику установить срок, сказав, что он может вернуться в класс, когда будет готов вести себя прилично.

Если после второго удаления ученик нарушает поведение, попробуйте другое место изоляции и используйте приемы третьей стадии (стадии санкций) в дополнение к приему удаления. Некоторые учителя требуют, чтобы и в изоляции ученик решал задачи или читал учебник, другие считают это не обязательным. Если продолжительность изоляции более 5 минут, наверное, лучше занять ученика, ведь незанятые руки и головы могут вновь доставить вам хлопоты.

СТАДИЯ РАЗРЕШЕНИЯ: УСТАНОВИТЕ САНКЦИИ

Все в этом мире имеет свои последствия: уронили стакан с молоком — вытираете лужу, дотронулись до горячего утюга — лечите ожог и т.д. В мире людей этот закон может быть сформулирован так: за все в жизни приходится платить. Нарушения поведения также имеют свои последствия, или свою расплату. Ученики должны научиться думать о последствиях тогда они научатся в определенных, конкретных обстоятельствах каждый раз выбирать наиболее подходящее поведение. К тому же, задумываясь о последствиях, они становятся более взрослыми.

Как важны слова

Наиболее эффективной формой, в которой могут быть представлены выводы о «расплате» (санкции), будет форма «КОГДА...- ТО...»

«Когда ты делаешь это (конкретное нарушение поведения), то потом (конкретные последствия)».

Формула: «Если бы ты не..., не случилось бы...» — хуже, так же, как и содержащая угрозу формула: «Если ты сделаешь..., то я сделаю...».

ТРИ ОТЛИЧИЯ САНКЦИЙ ОТ НАКАЗАНИЙ

1. Последствия должны быть тесно связаны с нарушением поведения.

Санкции, которые вы применяете к ученику, должны быть, очевидно, логически связаны с этим нарушением. Чем теснее связь и чем яснее она видна, тем ценнее этот опыт для ученика.

«Золотое правило» эффективной работы с последствиями (из книги Дж. Нельсен «Дисциплина без наказаний»).

Света качается на стуле, расшатывая ножки. Санкция — постой немного. В голове у Светы — четкая связь: «Когда я раскачиваю мой стул, я лишуюсь привилегии сидеть на нем». Другие санкции, например, остаться после уроков для уборки класса, логически не связаны с проступком Светы.

Очень важно, чтобы санкции за проступок, совершенный в школе, ученик получил в школе, а не дома. Некоторые учителя очень удивляются этому правилу, ведь они стараются привлечь родителей к процессу воспитания. Однако, тут очень важно разделять сферы ответственности: наказание за проступок, совершенный в школе, это не обязанность родителей. Представьте, что вам позвонят Светины родители и скажут: «Мария Борисовна, Света сегодня утром поругалась с бабушкой, пожалуйста, в качестве наказания не берите ее на экскурсию».

2. Санкции соразмерны проступку

Соразмерность означает, что интенсивность и тяжесть санкций должны быть пропорциональны проступку. Мы применяем санкции не для того, чтобы потешить обиженного учителя или отомстить, но только для того, чтобы научить учеников выбирать в будущем правильное поведение. Например, Вера нацарапала свое имя на дверях лаборантской. Соразмерной санкцией будет заставить ее очистить дверь лаборантской (или выкрасить ее). Несоразмерным — вымыть все исписанные двери (или двери туалета). Соразмерная санкция будет незабываемым уроком, но не унижит гордости и чести ученика. Ведь мы хотим воспитать нормальных уважающих себя учеников, а не врагов на всю жизнь

*** Ваня наплевал семечки под своей партой. Санкция — убрал только под своей партой

3. Санкции созидательны

Созидательность означает, прежде всего, уважительное отношение к ученику, к его самоуважению. Созидательные санкции не закрывают ученику пути к хорошему поведению в будущем. Чтобы избежать типичных ошибок, помните:

- говорить о «плохом» поведении, а не о плохом ученике,
- не сравнивать с другими,
- не обвинять,
- не стыдить и не позорить,
- избегать чтения морали и лекций о поведении.

Формулирование санкции должно быть неэмоциональным, в вежливых терминах и основываться на фактах.

Санкции — это не наказания

В том случае, если санкции не связаны с проступком, не соразмерны проступку и не созидательны по форме, они превращаются в наказание. Санкции и наказания похожи, так как и то, и другое возникает в ситуации: «Когда ты делаешь это — за ним следует это». Но наказания не связаны с конкретным проступком — вместо этого они произвольны. Наказания не соразмерны — они несправедливы. Наказания не созидательны — они унижают и разрушают. Они провоцируют ненависть и антагонизм, делают идею сотрудничества и партнерства невозможной.

Следствия наказания — обида, ожесточение, оборона. Мы рискуем получить все это, спутав наказание и санкции.

Выбор конкретной санкции

Джеральд Гильберт предлагает следующую удобную классификацию санкций.

Лишение или отлагательство прав ученика:

- 1.1 — на деятельность,
- 1.2 — на использование предметов,
- 1.3 — доступа в различные помещения школы.

Лишение ученика свободы взаимодействия:

- 2.1 — с другими учениками,
- 2.2 — требование встречи со школьным персоналом,
- 2.3 — требование встречи с родителями,
- 2.4 — требование встречи с полицией.

Возмещение учеником убытков:

- 3.1 — починка, ремонт предметов, вещей,
- 3.2 — возвращение вещей на место, замена на равноценные.

Рассмотрим эти санкции подробнее.

Лишение или отлагательство прав ученика.

1.1. Лишение или отлагательство прав ученика на какую-то деятельность.

Когда ученики злоупотребляют временем опаздывая, бездельничая и прерывая работу других учеников, мы можем требовать, чтобы они «заплатили» за отнятое у других время, лишив их таких видов деятельности, которыми они наслаждаются на отдыхе, на каникулах, в походах. Можно также требовать, чтобы ученики приходили в школу до уроков или оставались после. Плата должна соответствовать количеству отнятого времени и возрастать каждый раз, когда вызвавшее ее нарушение поведения повторится.

Удерживать учеников от посещения уроков физкультуры, музыки, рисования и т.д. нельзя ни в коем случае, ибо эти уроки имеют не меньшую ценность, чем предметы основного цикла.

1.2. Лишение права пользования предметами и оборудованием.

Ученики, которые портят учебники, лабораторную аппаратуру, аудио- и видеотехнику, спортивное снаряжение и т.д. могут быть лишены права пользования ими на ограниченное время.

1.3. Лишение права доступа в определенные помещения школы.

Когда ученики хулиганят в столовой или библиотеке, их можно в качестве санкции на определенное время лишать права бывать именно в столовой или в библиотеке.

Лишение ученика свободы взаимодействия.

2.1. Прекращение взаимодействия с другими учениками.

Ученик использовал одноклассников, нарушая поведение, следовательно, его нужно убрать от публики на короткое время. Обсуждаемая ранее техника удаления (изоляция) наиболее эффективна в подобных случаях.

2.2. Обязательная встреча с администрацией школы.

Если учитель все-таки чувствует полную беспомощность в отношениях с учеником, можно потребовать, чтобы ученик вместе с вами встретился с завучем или директором. Цель встречи — обсудить, что случилось, и план действий, чтобы подобное не повторилось еще раз.

2.3. Обязательная встреча с родителями.

Иногда родители должны быть проинформированы о выходке ученика. Часто достаточно позвонить и попросить самого ребенка рассказать родителям о том, что он сделал. При этом не следует говорить о наказании, просто достаточно проинформировать родителей. Работа с родителями будет описана далее.

2.4. Обязательная встреча с полицией.

Иногда ученики нарушают закон. Насилие, кражи, наркотики не редкость в наше время в подростковой среде. Мы не защищаем таких учеников от правовых последствий их действий и не учим «обходить закон».

Когда мы звоним в полицию, мы только помогаем молодым отвечать за свои поступки и выборы в будущем. Таким ученикам в особенности понадобятся педагогические стратегии поддерживающего плана, повышающие их самоуважение. Мы можем также просить школьного психолога или социального работника поработать с ним и его семьей.

Возмещение убытков.

Когда ученики устраивают безобразия, ломая, разрушая, выводя из строя то, что принадлежит школе, мы используем технику «возмещение убытков». Мы можем требовать от ученика возвращения, починки или возмещения стоимости испорченной вещи.

3.1. Ремонт, уборка и починка предметов.

Важно, чтобы ученик научился отвечать за свои проделки, связанные с порчей имущества, восстанавливая испорченное. Если он исцарапал парту, пусть зачистит и выкрасит ее. Если испачкал туалет, пусть вымоет его как следует. Специальное время, которое нам приходится тратить на организацию «восстановительных работ» и наблюдение за ходом «трудовой повинности» — это не даром потерянное время. Именно в этот момент мы фактически учим главному — ответственности.

3.2. Денежное возмещение убытков.

В тех случаях, когда учащийся проколол шины школьного автобуса, разбил стекло, разорвал библиотечную книгу или разбил классный магнитофон, применяют технику «денежного возмещения убытков».

Должен ли ученик оплачивать испорченные им вещи? Да, если деньги на это идут действительно из его кармана. Нет, если за него это делают родители. Иными словами, ученик научается, таким образом, простому правилу: он может бить колотить и ломать сколько угодно, если он может заплатить за покупку такой же вещи. Но если у него нет денег, чтобы самому оплатить убытки, он должен внести плату, работая в школе в качестве уборщицы, гардеробщицы или дворника в свое свободное время. Плата за работу пойдет на покупку испорченной вещи.

ЕЩЕ О МСТИТЕЛЬНОМ ПОВЕДЕНИИ

Напомню, что этот тип поведения — самый тяжелый в учительской практике. Часто выходки учеников столь возмутительны, что у вас просто не хватает самообладания, чтобы применить какую-то дисциплинарную технику. Последствия же могут создать у вас настолько сильную установку, что вы не «сможете видеть этого ученика», и, конечно, не сможете эффективно строить взаимоотношения с ним.

Как строить отношения с учениками, которых мы не любим

Мы не можем любить учеников с мстительным поведением, но мы можем научиться мирно сосуществовать с ними. ОНИ ИМЕЮТ ПРАВО, КАК И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ УЧЕНИКИ, НА ТО, ЧТОБЫ С НИМИ ОБХОДИЛИСЬ ДОСТОЙНО И УВАЖИТЕЛЬНО. Описанные ниже стратегии помогут вам добиться этого. Они потребуют сил и времени, но результат окупит ваши затраты. Эти стратегии учительского поведения направлены на вас, а не на учеников, ибо любые изменения в классе (как позитивные, так и негативные) начинаются с нас, профессионалов, а не с учеников.

Измените свое восприятие

Найти хоть что-то хорошее в мстительных учениках — все равно, что найти жемчужину в куче навоза. Один из способов облегчить эту трудную задачу — начать воспринимать слабости, как сильные стороны. Используйте для этого позитивный язык вместо негативного. Например, можно думать о Сергее как об «упрямом осле», но можно попробовать думать о нем как о твердом, неколебимом, устойчивом, и ваше видение изменится к лучшему. В итоге, про себя вы начнете называть его «гранитным утесом» или «уральской скалой».

С помощью позитивной терминологии мы сможем сами себе облегчить общение с мстительными учениками. Допустим, вы просите Дашу Иванову перестать постукивать ручкой по крышке парты, а она кладет ручку и стучит карандашом. Вы просите положить карандаш и Даша послушно кладет его, но начинает стучать линейкой. Затем используется фломастер, затем пальцы. Конечно, можно рассердиться на Дашу, но можно сказать и так: *«Даша, твои творческие возможности впечатляют меня. Но я не могу подумать обо всем, что лежит у тебя в портфеле. Не могла бы ты не стучать вообще?»*. Дашины действия представлены в позитивном свете, поэтому она, скорее всего, подчинится, «не потеряв лицо».

Меняйте ваши реакции

В 15 главе мы будем знакомиться с пятью составляющими поддержки: принятием, вниманием, уважением (признанием), одобрением, теплыми чувствами. И я уже слышу вопросы недоверчивых читателей: *«Как я смогу проявлять все это по отношению к ученику, которого я еле терплю?»*

Да, в начале, первый раз, эта процедура будет напоминать прием горького лекарства, но если мы хотим что-то сделать с надоевшей неприязнью, нужно продолжать поддерживающую стратегию. И вы увидите, что уже через считанные дни (не более 2-3 раз в день в течение 1-2 недель) отношения между вами и нелюбимыми учениками изменятся к лучшему. Ученики станут воспринимать вас по-другому, чувствовать благодарность от осознания своей принадлежности к тому, что происходит в классе, и, возможно, возникнет более подходящее поведение в вашем присутствии. И вы в ответ почувствуете к ним что-то новое и хорошее.

По возможности действуйте уверенно

Как собака нападает на того, кто испытывает страх, так и юные мститель атакуют нас, заметив какую-либо слабость, растерянность или неуверенность. Поэтому необходимо вести себя уверенно. Даже когда вы не чувствуете уверенности в себе, хотя бы делайте вид, что вы держите под контролем конфликтную ситуацию. Делая это постоянно, мы можем начать в какой-то момент действительно чувствовать уверенность.

Показывайте, что вы заботитесь об учениках

Опытные педагоги говорят, что мстительные ученики нуждаются не столько в нашей любви, сколько в постоянной заботе. Мы не можем любить всех, но показать им всем, что нам не безразлично то, что с ними случается, мы можем. Забота — это действие, а не чувства. Действия, в отличие от чувств, можно контролировать, даже если мы чувствуем в это время что-то несоответствующее. Мы можем демонстрировать нашу заботу, чтобы помочь мстительным учащимся почувствовать себя достойными участниками школьного процесса.

Учите учеников пользоваться и управлять эмоциями

Вы очень поможете ученикам-мстителям, если научите их выражать эмоции безопасным способом. Тогда их разрушительные выходки начнут сходить на нет.

Говорите вслух о чувствах учеников

В ходе вспышки мстительного поведения спросите учеников, что они сейчас чувствуют. Если они не хотят отвечать прямо, попробуйте угадать: *«На мой взгляд, ты чувствуешь сегодня*

раздражение и злость. Не так ли?» Если ваша догадка окажется ошибочной, ученики обязательно поправят вас. Если они согласятся, что вы правы, можно продолжить, попросив их рассказать о своих чувствах.

Если мы находимся в ситуации, где обсуждение чувств не уместно, можно вспомнить о чувствах ученика позже, попросить его описать, что он тогда чувствовал.

Разговаривая с учеником о его чувствах, мы должны просто слушать и отмечать, что мы слышим, ЧТО он говорит. *Избегайте советов и указаний на то, что ученик должен или не должен чувствовать*, и не оценивайте его чувства как хорошие или плохие. Слушать без оценок и советов очень трудно. Но у нас ведь только один рот и два уха, значит, мы должны слушать вдвое больше, чем говорить.

Итак, услышав, какие чувства испытывает ученик во время агрессивной вспышки, спросите: *«Что порождает эти чувства?»*

Если вы чувствуете уверенность в себе, можете задать вопрос: *«Что я делаю такого, что заставляет тебя чувствовать это?»*. Если ученик захочет отвечать, вы узнаете о себе, своем стиле общения и обучения много нового и интересного. Если нет — ничего страшного не случится. Не нужно обсуждать услышанные комментарии с учеником. Все, что мы можем сделать, это поблагодарить ученика за искренность и сказать, что подумаете над услышанным.

Поведение, направленное на избегание неудачи:

АКТИВНАЯ ФОРМА

В отличие от всех остальных типов «плохого поведения», этот редко встречается в активной форме. Проблема для учителя заключается не в том, что ученик делает, а скорее в том, чего он не делает.

Единственный вид активного ИН-поведения — это припадок в ситуации полного отчаяния. Внешне он напоминает обычный приступ гнева, подобный стадии извержения классного вулкана: ученики младших классов кричат, плачут и брыкаются, старшеклассники хлопают крышкой парты или бормочут ругательства. Однако цели двух типов припадков различны. Раньше мы рассмотрели приступы гнева, которые призваны заставить учителя признать силу и власть ученика. Напротив, приступ в ситуации отчаяния — это взрыв, чтобы выпустить пар и спрятаться от очевидной или возможной неудачи. Ученики с такими приступами готовы делать, что угодно: кричать, лить потоки слез, лишь бы этот эмоциональный взрыв *отвлек их* от очевидной для них неудачи.

Поведение, направленное на избегание неудачи:

ПАССИВНАЯ ФОРМА

Откладывание на потом

Некоторые ученики, особенно имеющие способности, используют именно этот способ для избегания неудачи. *«Я смог бы, если бы захотел приложить достаточно усилий»*, — вот их кредо. Большинство людей время от времени используют это оправдание. Ученики, о которых мы говорим, делают это постоянно. Так, получив 3 балла за сочинение, они говорят: *«Если бы я не писал его поздно ночью, оценка была бы выше»*. Или: *«Если бы я не одни сутки, а хотя бы дня три, как все, готовился к экзаменам, я бы получил «5», а не «4»»*.

Что за этими фразами? Наверное, что-то типа: *«Я на самом деле хороший ученик, и могу учиться на «отлично», если захочу работать усерднее»*. Но вот, несмотря на упорную работу изо дня в день,

ученик получает «3» на экзамене, что тогда ему остается, как только решить: *«Если это лучшее, чего я могу достичь, я, наверное, не такой способный, как думал о себе».*

Когда же подобный опыт у него повторится несколько раз, он может уже побояться рисковать и усердствовать вновь. Лучше уж чувствовать себя и слыть способным, но нерадивым (или не умеющим распределить время), чем усердным, но тупым.

Недоведение до конца

Неспособность закончить начатые проекты и намерения — это другой вариант пассивного поведения, направленного на избегание неудачи. Начинание, которое никогда не будет закончено, не может быть оценено, в том числе, и не может получить низкую оценку. Не так ли?

Временная неспособность

Некоторые ученики избегают неудачи всячески развивая в себе и лелея временную нетрудоспособность. Предположим, какой-то ученик, хорошо успевающий по академическим предметам, совершенно не способен к физическим упражнениям. Как только приходит время идти на физкультуру, у него появляются приступы головной боли, зубной боли, коликов в желудке — всего, что может быть причиной, чтобы не идти на занятие.

Бессознательные действия! И все моментально проходит, когда физкультура заканчивается.

Официальные медицинские диагнозы

Любые официальные медицинские диагнозы (хронические болезни, дефекты органов чувств и др.) — отличная защита от ощущения себя несостоятельным, особенно, если лечение сопровождается лекарственной терапией. Все это прекрасное оправдание для избегания попыток делать что-то.

Лучшие специалисты-диагносты не могут различить реальный дефект от кажущегося. Это не симуляция, а бессознательная защита, в которую верят. Даже объективная проверка часто не позволяет учителю точно утверждать: ученик не может или ученик не хочет. Более того, такие ученики сами на самом деле не знают. Часто бывает так, что имея небольшой дефект, ученик использует его, раздувая до огромных размеров. Стараясь выглядеть более несостоятельным, чем он есть на самом деле, он может убедить учителя и избежать неудачи.

Некоторые ученики все-таки нуждаются в специальной помощи в обучении. Диагнозы усиливают их уверенность в своей несостоятельности. Поэтому, какие бы методики и специально адаптированные для них способы обучения не подбирались, они должны слышать от вас: «Ты можешь!», «У тебя получается!» Когда они получают постоянную поддержку, их самоуважение растет и исчезает потребность в защитном поведении, направленном на избегание неудачи. Вместе с этим часто резко уменьшается несостоятельность вследствие органических нарушений.

Реакции учителя и ученика в ситуации поведения, направленного на избегание неудачи

Реакции учителя

Когда учитель сталкивается с подобным поведением, он может точнее идентифицировать его, если научится осознавать две вещи:

- свои эмоции;
- свои непосредственные побуждения, импульсы.

Первый существенный признак — наши эмоции. Сталкиваясь лицом, к лицу с поведением, направленным на избегание неудачи, учитель явно осознает свою профессиональную несостоятельность. Она складывается из: *печали* или даже *тоски* и *своей беспомощности*, потому что: кажется *невозможно помочь* такому ученику, и это *грустно*, и учитель чувствует *поражение*, ибо его попытки проваливаются.

Поскольку ИН-поведение не взбудораживает класс и неагрессивно по отношению к нам, мы не испытываем тех личных обид, которыми сопровождаются другие виды нарушений поведения.

Второй существенный признак — импульсивное действие, которое хочется сделать немедленно, столкнувшись с таким поведением. Первый импульс — это желание оправдать и объяснить его каким-то диагнозом, для чего хочется немедленно показать ребенка врачу или психологу. Либо другой импульс — оставить ученика в покое, уступить, раз уж наши попытки не дают эффекта.

Реакции ученика на вмешательство учителя

Ученики на вмешательство учителя реагируют *зависимым* поведением. Поскольку они чувствуют, что не могут успевать, как все, они ожидают от нас, учителей, особой помощи, сами же не предпринимают абсолютно ничего. Такие ученики даже не пытаются выполнить наши требования. Вместе с тем, они готовы на любые услуги нам, если это не касается учения по предмету.

Природа поведения, направленного на избегание неудачи

Отношение по типу «красного карандаша»

Так называемый стиль отношения «красного карандаша» — когда воспитатель в основном занимается тем, что указывает на ошибки и несостоятельность, не обращая внимания на удаchi и достижения учеников. Такой стиль бесполезен, потому что ученики сами прекрасно знают, что делают ошибки и знают даже, сколько ошибок они сделали в контрольной. Не удивительно, что некоторые ученики просто решают не делать работу. Существует заблуждение, что если указать ученику на его ошибки, у него возникнет мотивация не повторить их. На самом деле (и это доказано современной психологией) происходит обратное. *Чтобы у учеников появился мотив изменить свое ошибочное поведение, их внимание должно быть отвернуто от ошибок и направлено на то, что им удастся, в этой области.*

Неоправданно высокие ожидания

Когда родители или учителя необоснованно требовательны к ребенку, ожидают успехов и достижений, можно вскоре ждать поведения, направленного на избегание неудачи. Ученики, осознавшие, что они не могут достичь цели, просто перестают пытаться. Им удобнее слыть ленивыми, «пофигистами» — ведь они не делают попыток — чем оказаться в разряде «тупых» или «неудачников», пытаясь работать и не достигая желаемого. Они видят сверстников, братьев и сестер, которые легко достигают успеха, и, сравнивая себя с ними, они прекращают прикладывать усилия. Мы говорим им, что попытки в будущем могут стать более успешными, но они верят лишь тому, что просто пытаться — недостаточно, нужен результат, непременно результат, как им внушали

взрослые. Прекращение попыток для их «Я» менее болезненно, чем разочарование в результате, с трудом достигнутом.

Перфекционизм (требование от себя совершенства)

Такие ученики не могут согласиться с тем, что ошибка — это нормальная часть процесса обучения. Для них это трагедия, избегать которую следует любой ценой. Как жаль, что так много ярких, способных учеников не пытаются, не пробуют себя в чем-то новом, так как верят, что для них подходит лишь отличный результат. Там, где такой высокий результат сразу не гарантирован, им делать нечего.

Упор на соревнование

Упор на соревнование — вот еще одна причина ИН-поведения. Если вы ставите учеников перед выбором: быть ли ему победителем или проигравшим, то, очевидно, что некоторые из них выберут — не играть вообще. Некоторые учителя в ходе обучения своему предмету очень любят устраивать соревнования. Они уверены, что мотивация достижения заставит ребенка усерднее трудиться и поможет ему не проигрывать в жизненных ситуациях в будущем. Такие учителя, однако, не могут понять важное отличие классного соревнования от того, в которое человек вступает, войдя во взрослую жизнь. Когда человек соревнуется на рабочем месте, «делает карьеру», он соревнуется с другими людьми в той области, которую он сам выбрал, которая для него значима и в которой он чувствует себя компетентным. Если я готовлю к изданию учебник, то очевидно, что я рассчитываю с помощью своего таланта на рынке подобных материалов получить высокую оценку, и в чем-то быть лучше других авторов. Но я вряд ли стану принимать участие в конкурсе портных.

Ученики, к несчастью, не могут выбирать. Целыми днями на протяжении 10 лет учебы они подвергаются сравнению с другими учениками по способностям в математике, языке, рисовании, в естественных науках. И никто не дает им права сказать: «Я хорошо знаю свои возможности в английском языке и свое отношение к нему, поэтому не хочу даже начинать соревнование по этому предмету». Нет, их заставляют для их же пользы. В итоге — поведение отступающее, «саботирующее» — они «уходят в себя» и прекращают всякие попытки хотя бы чуть-чуть улучшить свой собственный результат.

Сильные стороны поведения, направленного на избегание неудачи

Для учеников-перфекционистов (их меньшинство из данного типа), сильной стороной избегающего неудач поведения является то, что для них быть успешным означает достигнуть только значительных, высоких результатов, пусть в чем-то одном, но быть непревзойденным: «лучше никак, чем плохо», — считают они. Незначительная коррекция их поведения позволяет исправить заблуждение этих юных честолюбцев.

У другой же, большей части учеников в поведении мы *не можем отыскать никаких сильных сторон*. Они просто очень не уверены в себе. Их самоуважение катастрофически низкое, и они нуждаются в поддержке от друзей и педагогов. Таким детям нужна немедленная специфическая помощь.

Принципы предотвращения поведения, направленного на избегание неудачи

Всегда следует держать в голове два таких принципа:

1. Поддерживать любые попытки ученика сменить установку, что «я не могу», на «я могу».
2. Помогать преодолевать барьеры, изолирующие его от класса, втягивать его в продуктивные отношения с другими учениками

КОГДА ЦЕЛЬ — ИЗБЕГАНИЕ НЕУДАЧИ: ЧТО ДЕЛАТЬ УЧИТЕЛЮ?

Мы уже отмечали, что учитель часто вообще не замечает учеников с ИН- поведением, так как они фактически НЕ мешают проводить урока, НЕ заводят класс, НЕ обращают на себя внимания, НЕ шумят и НЕ перебивают. Они вообще «НЕ», точнее *ничего НЕ делают*, и надеются, что мы этого не замечаем. Из сказанного в предыдущей главе, однако, понятно, что базовые потребности таких детей не удовлетворяются приемлемым способом: они не ощущают свою принадлежность к происходящему в школе свою значимость. То есть:

- они не чувствуют, что у них хорошо получается, не состоятельны в деятельности учения,
- они не чувствуют себя нужными — не состоятельны в совместной деятельности,
- они также не уверены в себе, когда общаются со сверстниками.

Наш первый шаг — помочь им осознать себя состоятельными в деятельности учения — ведущей деятельности школьников.

Техники педагогического воздействия, которые помогают ученикам чувствовать себя состоятельными в учении, могут быть сгруппированы в 8 стратегий:

- 1) **изменить методы объяснения,**
- 2) **ввести дополнительные методы обучения,**
- 3) **учить позитивно рассказывать о том, что ты делаешь, и о себе,**
- 4) **делать ошибки нормальным и нужным явлением,**
- 5) **формировать веру в успех,**
- 6) **концентрировать внимание учеников на уже достигнутых в прошлом успехах,**
- 7) **делать процесс обучения осязаемым,**
- 8) **отмечать достижения.**

Первые три стратегии (с 1 по 3) специализированы для учеников, опасющихся неудач, последние пять (с 4 по 8) имеют общее назначение — годятся для всех учеников, поскольку абсолютно все дети нуждаются в поддержке как мотивирующей к учебе силе. Последние 5 стратегий лишь кратко описаны в этой главе, подробно они изложены в главе 14.

Изменить методы объяснения

Две техники, позволяющие хорошо помочь неуспевающим и неуверенным ученикам:

- а) использование конкретного материала и компьютерного обучения,
- б) учить за один шаг чему-то одному.

Использовать осязаемый материал и компьютерные программы и формирования навыков.

На конкретном материале, то есть на предметах, которые можно увидеть, потрогать, можно лучше обучить чему-то, особенно маленьких детей. Еще в 30-е годы Мария Монтессори обратила внимание, что неуспевающие дети отличаются от своих успевающих сверстников именно тем, что не усваивают абстрактный материал. Однако, их можно научить, если тот материал, на котором учат, удовлетворяет следующим требованиям:

А. Привлекательность. Детям нравятся яркие, цветные и интересные материалы.

Б. Понятность. Детям хочется иметь дело с материалами, которые как бы сами подсказывают им, как ими пользоваться.

В. Самоконтроль. Дети осознают, что ошибки — простительное и нормальное явление при обучении новому, если материал позволяет только им одним знать, сколько ошибок они сделали.

Г. Возможность повторно использовать. Дети обучаются практическим навыкам, пока не достигнут мастерства. И затем тот же материал может быть использован опять, чтобы дети испытали радость от безошибочного и легкого выполнения.

Принципы отбора учебного материала М. Монтессори актуальны и сегодня. Особенно, если они воплощены в компьютерных программах. Конечно, компьютерные программы не позволяют пощупать материал, но они привлекательны, понятны, позволяют осуществить самоконтроль и повторно использовать навык. Поэтому ученики, которые не хотят даже взять в руки ручку в классе, могут часами сидеть за компьютером и учиться базовым навыкам.

Компьютер, конечно, не может заменить вас, учителя. Но если не усвоены базовые знания и навыки, лучше пусть ученик доверит процесс «выравнивания», «подтягивания» не вам, а компьютеру.

Учить за один раз чему-то одному.

Учеников, боящихся неудачи, очень легко испугать, подавить, например, количеством нового материала или его сложностью. Учите их маленькими шажками, развернутым алгоритмом, позволяющим делать безошибочные действия. Каждый шаг должен получать обратную связь. Каждый маленький успех должен быть заметен, а каждая маленькая ошибка должна с легкостью исправляться, тогда безошибочным будет и конечный результат.

В отечественной педагогической психологии есть направление исследований, отвечающих указанным требованиям. Это теория *поэтапного формирования умственных действий*, созданная П.Я. Гальпериным, Н.Ф. Талызиной и их учениками. Конкретные формирующие методики для детей разного возраста, пожалуй, только сегодня могут быть оценены по достоинству. Среди наиболее известных — методики обучения внимательному письму, классификации и другим элементарным логическим приемам, понятиям меры и числа, запоминанию стихотворений, опознанию зрительных объектов по существенным признакам и др.

Ввести дополнительные методы обучения

Для этого:

- готовьте специальные программы для обучения отстающих, иные, чем для всего класса;
- установите причины отставания с помощью специальной диагностики: уровень интеллектуального развития ребенка может быть высоким или нормальным, а может быть какой-то дефект органов чувств и т.п.;
- разрешайте и поддерживайте работу в парах: успевающий ученик и двоечник; ученическое репетиторство — очень хороший способ воспитания обоих учеников: и «сильного», и «слабого»;
- возможно, родителям неуспевающего ученика нужно посоветовать обратиться за помощью репетитора или определить ребенка в класс выравнивания.

Учить позитивно рассказывать о том, что ты делаешь, и о себе

Классные плакаты с «заклинаниями». «Про себя» ученики часто повторяют: «Я не смогу этого сделать», «Это слишком трудно», «Я никогда не сделаю правильно». Помогите ученикам изменить внутреннюю речь.

«Ты сможешь, если будешь думать, что сможешь! — говорит мудрый учитель своему ученику. — Повторяй это каждый день, особенно, в отношении тех предметов, по которым не получается».

Можно повесить в вашем классе перед глазами учеников плакат с такими «заклинаниями» (внутренними девизами):

«Я могу это сделать!»

«Одно маленькое усилие — и будет результат»

«Я достаточно состоятелен, чтобы сделать работу хорошо»

«Я могу, когда говорю себе, что я могу»

«Я могу измениться так, как считаю нужным»

Ищите два «плюса» на каждый «минус». Введите правило: когда услышите, что ученик негативно высказывается о себе и своей учебе, вслух скажите о его работе не менее двух позитивных утверждений. Этот прием помогает ученикам обращать внимание на те слова, которые они говорят о себе. Это также помогает трансформировать негативный образ себя в позитивный. Поначалу ученики чувствуют некоторую неловкость, когда слышат о себе хорошее, но... «к хорошему быстро привыкаешь». Одно условие: реплики учителя должны быть предельно конкретными.

Декларация «Я смогу» перед выполнением задания. В голове ребенка как будто звучит заезженная пластинка. Как только он получает задачу для решения, она автоматически включается: «Ты не сможешь, ничего не получится», — твердит она. Чтобы «сменить пластинку» попросите ученика тихонько повторить следующие две фразы: «Я могу решить эту задачку с дробями», «Я достаточно умен, чтобы ответить на все эти вопросы».

Просите его повторять это перед сложным заданием или когда вы видите признаки подступающей неуверенности. Положите карточку с текстом заклинания ему на парту вместе с карточкой-заданием.

Пять дополнительных стратегий (обзорно)

Они, как сказано выше, полезны всем ученикам, но особенно тем, кто опасается неудач. Объяснения способов выполнения этих стратегий вы найдете в главе 14.

1. Делайте ошибки нормальным и нужным явлением

Страх совершить ошибку — вот, что «заталкивает» учеников в рамки поведения, избегающего неудач. Они интерпретируют каждую ошибку, не важно, большую или маленькую, как доказательство того, что они вообще ничего не могут делать правильно. Мы должны научить их рассматривать ошибки как необходимую часть процесса обучения. Этого можно добиться такими приемами:

- Рассказывайте о возможных, типичных ошибках.
- Показывайте ценность ошибки как попытки выполнить задание, (Отрицательный результат — тоже результат).
- Минимизируйте последствия от сделанных ошибок.

2. Формируйте веру в успех

Помогайте ученикам поверить в успех. Они должны поверить, что способны не только решить задачу по предмету, но также изменить себя, поднять свой интеллектуальный уровень. Для этого используйте такие приемы:

- Подчеркивайте любые улучшения.

- Объявляйте о любом вкладе ученика в решение задачи и т.п.
- Раскрывайте ученикам их сильные стороны.
- Демонстрируйте веру в учеников.
- Признавайте трудность ваших заданий.
- Устанавливайте ограничения во времени на задания.

3. Концентрируйте внимание учеников на прошлых успехах.

Каждый ученик имеет в своем опыте переживание успеха, хотя оно может быть зарыто где-то очень глубоко. Найти такие примеры переживания успеха у учеников, страшщихся неудачи, очень важно. Это воспоминание может стать фундаментом для новых достижений. Используйте такие приемы, как:

- Анализ прошлого успеха.
- Повторение и закрепление прошлого успеха.

4. Делайте процесс обучения осязаемым

Если чего-то нельзя увидеть или потрогать, то этого не существует,— думают многие дети. К сожалению, к таким неосязаемым вещам относятся их развитие и рост в процессе обучения. Для учеников, которые нуждаются в «осязаемой» обратной связи, используйте следующие идеи:

- Наклейки «Я могу».
- Альбомы достижений.
- Рассказ о вчера, сегодня и завтра.

5. Отмечайте достижения

Если бы ученики слышали и видели признание своих достижений в той же мере, в какой они получают указания на ошибки, они бы избежали стиля поведения, построенного на страхе неудачи. Достижение или улучшение в любой сфере — неважно, что эта сфера выглядит для нас незначимой — должно быть подчеркнуто. Получая признание своего достижения от других, особенно от учителей и классного руководителя, ученики «со страхами» начинают чувствовать, что могут успешно взаимодействовать с педагогом и вносить свой вклад в классный коллектив. Приемы, помогающие признавать достижения учеников:

- Аплодисменты.
- Звезды и наклейки.
- Награды и «медали».

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**

**«Пожалуйста, перестань делать то,
что ты сейчас делаешь».**