

Утверждено:
Приказ № 01-09-140
от 28.08.2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о временных творческих группах педагогов
в краевом государственном бюджетном
профессиональном образовательном учреждении
«Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум»
(КГБ ПОУ СГПТТ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В целях обеспечения формирования инновационного образовательного пространства техникума были организованы творческие мастерские (творческие группы) преподавателей, внедряющих в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

1.1. Творческая группа – это структурное подразделение учебно-методического отдела техникума, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех преподавателей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом техникума, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора техникума.

1.4. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

1.5. Творческие группы создаются, реорганизуются и ликвидируются директором техникума;

1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с методическим советом техникума, заместителями директора техникума по информационным технологиям, учебно-производственной и учебно-воспитательной, учебной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед методическим советом техникума.

1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законом Российской Федерации об образовании, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Хабаровского края по вопросам образования и воспитания обучающихся, а также Уставом и локальными правовыми актами техникума, приказами и распоряжениями директора.

1.7. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министра образования Российской Федерации, а также рекомендаций Министерства образования и науки Хабаровского края. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

2. Цель и задачи временных творческих групп преподавателей:

2.1. Цель:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, улучшение качества и результативности учебно-воспитательного процесса техникума, развитие и диссеминация инновационного педагогического опыта в области внедрения образовательных технологий.

2.2. Задачи проекта:

- формирование положительных мотивов, потребности педагогов заниматься научно-исследовательской работой, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- апробация и распространение инновационных образовательных технологий;
- развитие профессионализма педагогов, конструирование новых форм педагогической деятельности;
- изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
- анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы);
- проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами;
- анализ эффективности их внедрения;
- разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- публикация материалов в печати

3. Организация работы временной творческой группы

3.1. Временные творческие группы создаются под тему, которую выбрали преподаватели и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы временной творческой группы назначается руководитель из числа участников группы, имеющих высшую или первую категорию.

3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д;

3.4. Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;

- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.5. Участники группы разрабатывают программу деятельности

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

4.1. Защита проектных работ;

4.2. Проблемно-методологические семинары;

4.3. Исследовательские лаборатории;

4.4. Научно-методические конференции;

4.5. Фестивали педагогических идей

4.6. Конкурс "Учитель года", «Мастер года».

4.7. Мастер-классы, круглые столы.

5. Этапы деятельности временных творческих групп

1-й этап – информационно-мотивационный.

1.1. Обоснование актуальности избранной проблемы, определение путей ее разрешения.

1.2. Изучение имеющегося опыта по проблеме через анкетирование педагогов, посещение учебных занятий.

2-й этап – подготовительный.

2.1. Изучение литературы и передового педагогического опыта в аспекте проблемы.

2.2. Организация творческих лабораторий преподавателей.

2.3. Проблемный семинар по теории вопроса.

3-й этап – основной.

3.1. Испытание на практике модели опыта использования инновационных образовательных технологий, уточнение, корректировка его на основе коллективного обсуждения.

3.2. Открытые мероприятия с целью показа и обсуждения опыта.

3.3. Создание теоретического отчета о коллективном опыте.

4-й этап – обобщающий.

4.1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

4.2. Описание опыта в соответствии с алгоритмом.

4.3. Подготовка материалов к обсуждению.

5-й этап – заключительный.

5.1. Подготовка рекомендаций по использованию созданного опыта в практике работы педагогического коллектива;

5.2. Публикация результатов в СМИ

6. Документы и отчетность:

6.1. Положение о творческой группе;

6.2. Приказ об утвержденных темах и участниках группы;

- 6.3. План работы временной творческой группы;
- 6.4. Анализ состояния практики образовательного процесса;
- 6.5. Протоколы заседаний творческой группы;
- 6.6. Отчет (2 раза в год) полученных результатов, обобщение опыта работы;
- 6.7. Методические рекомендации для преподавателей;
- 6.8. Публичные выступления, публикации.

7. Компетенция и ответственность творческой группы

- 7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.
- 7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.
- 7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие колледжа.

8. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 8.1. Готовить преподавателям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 8.2. Выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в техникуме;
- 8.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 8.4. Ходатайствовать о поощрении участников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной, экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.

9. Контроль за деятельностью ВТГ

- 9.1. Контроль за деятельностью временных творческих групп осуществляет директор техникума и его заместители по учебной работе, учебно-производственной и учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы техникума и внутреннего контроля.